Perfezione, armonia nelle proporzioni e sapore di lusso understated sono il segno di riconoscimento di Living Divani, dinamica e vivace azienda a conduzione familiare che ha fatto dell'imbottito il suo trademark sviluppando negli anni un'articolata offerta di divani, poltrone, letti e complementi; un graduale processo creativo e produttivo, per arrivare ad un ambiente living completo, che ruota intorno al sistema imbottito, sia esso da indoor o outdoor, dalle forme e volumetrie discrete, intorno a cui sono proposti dei complementi dal segno più forte - sedie, poltroncine, tavoli, tavolini, librerie, contenitori e tappeti - che si adattano e definiscono ogni ambiente, da quelli più essenziali e rigorosi a quelli più eclettici e decorativi.

—

Perfect, harmonious proportions and a feeling of understated luxury: these are the distinguishing features of Living Divani, the dynamic and vibrant family-owned Company, that has made its trademark of upholstery, developing a vast and varied offer of sofas, armchairs, beds and complements: a gradual process of creation of a complete living environment, which revolves around the upholstery system, both for indoor and outdoor, with its subtle shapes and proportions, to combine with characterful complements - seats, small armchairs, tables, bookcases, storage unit and carpets - that will suit and define any setting, from the essential and rigorous to the multifarious and eclectic décor.

Nata alla fine degli anni 60, l'azienda ha tracciato nel tempo un percorso preciso, instaurando un intenso dialogo con la contemporaneità e diventando uno dei punti di riferimento nel panorama del design. Strategica è la collaborazione con Piero Lissoni che dal 1988, nel duplice ruolo di art director e designer, ne orchestra lo stile unico. Ad affiancarlo, sono stati coinvolti sia designer dal calibro internazionale, che con l'azienda condividono il tratto e l'approccio progettuale, così come sono stati inseriti a collezione progetti di giovani talenti giunti all'azienda attraverso un puntuale lavoro di talent scouting tra le nuove leve del design.
Importante riconoscimento del percorso di eccellenza di Living Divani è l'ingresso nel 2012 in Altagamma, la fondazione che riunisce le imprese italiane di reputazione internazionale che operano nella fascia più alta di mercato divulgando la cultura e lo stile italiano sia nella gestione d'impresa che nel prodotto, distinguendosi per innovazione, qualità, servizio, design e prestigio.

—

Born in the late 1960s, the Company has followed a clear path, maintaining an intensive dialogue with the contemporary world and becoming one of the landmarks in the design landscape. Strategic is the alliance with Piero Lissoni who, since 1988 has led the firm's unique style in his dual role as art director and designer. Together with the architect, Living Divani has gradually involved both designers of international caliber, who all share the Company's style and approach to design, as well as projects of young talents, discovered through a work of talent scouting among the new generation of design. Significant acknowledgement of the path of excellence of Living Divani is the entry in 2012 in Altagamma, the foundation that gathers Italian companies of international repute, which operate at the top end of the market expressing the Italian culture and style both in the business model and the product, renowned for innovation, quality, service, design and prestige.

DIVANI
SOFAS

AGRA / D. Lopez Quincoces **56**
BOX / P. Lissoni **370**
BUBBLE ROCK / P. Lissoni **330, 331**
CHEMISE / P. Lissoni **308, 336**
CHEMISE SOFA BED / P. Lissoni **372, 375**
CHEMISE XL / P. Lissoni **338**
DAYDREAM / Mist-o **45**
DUMAS / P. Lissoni **46, 48, 50**
EASY LIPP / P. Lissoni **204, 206, 209**
ERA SETTEE / D. Lopez Quincoces **294**
ERA SOFA / D. Lopez Quincoces **283**
EXTRA WALL / P. Lissoni **256, 357**
EXTRASOFT / P. Lissoni **220, 221, 382, 384**
FAMILY LIFE / P. Lissoni **366**
FAMILY LOUNGE / P. Lissoni **140**
FLOYD / P. Lissoni **268, 272**
FLOYD-HI / P. Lissoni **274, 277, 278, 280, 281**
FLOYD-HI 2 / P. Lissoni **96, 98, 99**
GREENE / D. Lopez Quincoces **86, 87, 92**
ILE / P. Lissoni **172, 364**
ILE CLUB / P. Lissoni **138, 231, 362**
ILE CLUB DAYBED / P. Lissoni **350**
LIPP / P. Lissoni **152, 154**
LIPP DORMEUSE / P. Lissoni **34**
METRO² / P. Lissoni **358, 360, 361**
METROCUBO / P. Lissoni **162, 164**
NEOWALL / P. Lissoni **128, 130, 131, 302, 304**
NEOWALL SOFA BED / P. Lissoni **71, 72, 74**
PASTICCA / P. Lissoni **340, 341**
ROD / P. Lissoni **120, 121, 124**
ROD BEAN / P. Lissoni **14, 17**
ROD SYSTEM / P. Lissoni **21, 22, 25**
ROD XL / P. Lissoni **118**
RODWOOD / P. Lissoni **156, 158, 159**
SOFTWALL / P. Lissoni **136, 226**
WALL / P. Lissoni **240, 368**
WALL SOFA BED / P. Lissoni **390, 391**

POLTRONE
ARMCHAIRS

ABC / P. Lissoni **313**
AGRA / D. Lopez Quincoces **61**
ARIEL / P. Lissoni **148, 386, 387**
BLOOM / P.Cazzaniga **260**
BOX / P. Lissoni **258**
CABRIO / P. Lissoni **316**
CAFÈ / P. Lissoni **248, 249**
CARBON FROG / P. Lissoni **242, 243**
CHAUFFEUSE / P. Lissoni **186, 302, 322, 323**
CHEMISE XL / P. Lissoni **338**
CONFIDENT / P. Lissoni **113, 307, 308**
CONFIDENT 'RATTAN' / P. Lissoni **310, 311**
CURVE / P. Lissoni **348, 349**
DUMAS / P. Lissoni **81, 82, 83**
EASY LIPP / P. Lissoni **206, 210**
ERA ARMCHAIR / D. Lopez Quincoces **30, 33, 115**
ERA EASYCHAIR / D. Lopez Quincoces **294, 295**
FLOW / Shibuleru **66, 67**
FLOYD-HI 2 / P. Lissoni **102**
FROG / P. Lissoni **235, 244, 245, 256, 392**
FROG LOUNGE / P. Lissoni **393**
GRAY / P. Lissoni **304, 314, 315**
GREENE ARMCHAIR / D. Lopez Quincoces **89**
HI TECH / P. Lissoni **188**
JELLY / P. Lissoni **328**
LIPP / P. Lissoni **214, 215**
LIPP 'RATTAN' / P. Lissoni **36, 37**
LULEA / P. Lissoni **364, 388, 389**
READER / P. & M. Cazzaniga **325, 326, 327**
ROD / P. Lissoni **126**
RODWOOD / P. Lissoni **160**
SARTOR. C / P. Lissoni **48, 54, 55**
SDRAIO / P. Lissoni **384**
TOMBOLO / P. Lissoni - ready made by Studio UN pizzo **42**
TWIN / P. Lissoni **368**

TAVOLI SEDIE E SGABELLI
TABLES CHAIRS AND STOOLS

BOLLE / N. Yong **118, 128, 342, 343**
BRASILIA / D. Lopez Quincoces **64, 65, 222**
DROP TABLE / J. Ishigami **347**
ERA CHAIR / D. Lopez Quincoces **26, 28, 29, 106**
FAMILY CHAIR / J. Ishigami **345, 346, 347**
GEORGE'S / D. Lopez Quincoces **222, 225**
GRACE / Giopato & Coombes **182, 184, 185**
HINGE / F. Rota **132, 133**
JELLY TABLE / P. Lissoni **251, 328**
LAZY SUSAN / C.R.S. **106, 109**
MAJA D / P. Lissoni **52, 65, 353**
MINI CAFÈ / P. Lissoni **250, 251**
MINI JELLY / P. Lissoni **192**
MINI TOMBOLO / P. Lissoni **43**
NINA / D. Lopez Quincoces **232, 233, 291, 292**
NOTES / M. Mariani **29, 52, 106, 108, 109**
NUT / P. Lissoni **354**
RIVULET / J. & I. Tamaki **264, 266, 267**
WEDGE / A. Levy **232, 264, 353, 354**

TAVOLINI
COFFEE TABLE

B2 / V. Vasilev **121, 122, 123, 126, 240**
B3 / V. Vasilev **21, 50, 71, 72, 77, 78, 152, 204, 215, 226, 231, 256, 260, 261**
DROP TABLE / J. Ishigami **21, 22, 48, 50, 55, 56, 78, 118, 341, 346**
ERA TABLE / D. Lopez Quincoces **14, 17, 34, 46, 67, 72, 74, 268, 277, 278, 286, 294**
FAMILY LOUNGE TABLE / P. Lissoni **164, 220, 221, 376, 378, 379**
FLAP / Studio Klass **87, 88, 89, 90**
FLOYD TABLE / P. Lissoni **142, 268, 270, 271, 272**
FLOYD-HI TABLE / P. Lissoni **96, 268, 277**
GREK / O. & G. Buratti **24, 25**
HINGE / F. Rota **308, 336, 338**
ILE TABLE / P. Lissoni **138, 362, 364**
IMAGO / M. Pedersen **25, 40, 48, 56**
KIWI / K. Takeuchi **87, 277, 278, 283, 284, 289**
MENHIR / P. Lissoni **136, 368**
METRO TABLE / P. Lissoni **358, 366**
PEBBLE LOW TABLE / Lanzavecchia + Wai **92, 96, 98, 101, 102, 113**
PLANE / M. Mariani **61, 154, 176**
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / studio Juju **21, 22, 42, 50, 55, 124, 134, 156, 178, 186, 198, 206, 209, 226, 229, 231, 235, 249, 256, 372, 375**
RODWOOD TABLE / P. Lissoni **156**
STACK TABLE / N. Yong **200, 201**
STARSKY / D. Lopez Quincoces **77, 152, 167, 168, 169, 206, 210, 240, 258**
STEP / M. Ferrarini **174, 204**
TETHYS / O. & G. Buratti **96, 272**

COMPLEMENTI
COMPLEMENTARY FURNITURE

AERO / Shibuleru **56, 58**
AERO B / Shibuleru **112, 113**
AERO V / Shibuleru **142, 144, 145**
ANIN / D. Lopez Quincoces **172, 240**
BUKVA / V. Vasilev **318, 319**
CEIBA / L. Arrivillaga **38, 39**
CEIBA SCREEN / L. Arrivillaga **34**
CLIVIO / K. Takeuchi **289**
ERA COMODINO / D. Lopez Quincoces **296, 297**
FJU / kaschkasch **216**
GALILEO / M. Ferrarini **32, 33**
GREK BOX / O. & G. Buratti **70, 71**
INARI / Mist-o **247**
INARI PANCA / Mist-o **69**
ISLANDS / S. Burks **106, 110, 111**
LIGHT WITH A TABLE / K. Takeuchi **114, 115**
MATE / (a+b) dominoni, quaquaro **191**
MATERICA / L. Talarico **111**
MOON / Mist-o **195, 196, 197, 254**
OFF CUT / N. Yong **235, 236**
PARALUME / P. Lissoni **136, 138, 308, 325**
PEBBLE / Lanzavecchia + Wai **291, 292, 293**
SAILOR / D. Lopez Quincoces **92, 94, 95, 102, 105**
STILT / M. Guazzini **254**
TONBO / J. & I. Tamaki **298**
TRACK / D. Lopez Quincoces **102, 156, 178, 181**
UPLAND / M. Mariani **154, 170, 171, 206**
VIZIO / L. Talarico **80**

LETTI
BEDS

AVALON BED / E. Koivisto **332, 333**
CHEMISE BED / P. Lissoni **194, 195**
EXTRA WALL BED / P. Lissoni **146**
EXTRASOFT BED / P. Lissoni **78**
FLOYD-HI BED / P. Lissoni **142, 143**
ILE BED / P. Lissoni **148**
LIPP BED / P. Lissoni **253, 254**
NEOWALL BED / P. Lissoni **77**
ROD BED / P. Lissoni **198, 297**
SOFTWALL BED / P. Lissoni **376, 379**

TAPPETI
CARPETS

ARABIAN GEOMETRIC / H. Paul **118, 254, 396**
CECI N'EST PAS UN BAROQUE / H. Paul **118, 140, 302, 397**
DRIPPY / H. Paul **307, 398**
GROWING POINTS / H. Paul **314, 315, 399**
ICE FLOWERS / H. Paul **400**
KUMO COLLECTION – KIRISAME / Mist-o **78, 102, 402**
KUMO COLLECTION – MINAMO / Mist-o **50, 56, 235, 240, 403**
KUMO COLLECTION – MISORE / Mist-o **48, 404**
SIN TITULO 3 / H. Paul **405**
SIN TITULO 28 / H. Paul **21, 46, 61, 72, 74, 77, 87, 89, 92, 96, 113, 142, 152, 154, 156, 170, 174, 176, 195, 206, 209, 216, 256, 268, 272, 406**
WIRED / H. Paul **204, 226, 260, 401**

RAZIONALE

RATIONAL

Spazio come racconto del vuoto, della materia da cui si genera. Superfici, tagli, angoli, aperture, sbrecciature, ombre sono la grammatica che lo definisce. Un alfabeto primario, puro, fatto di suoni, silenzi, pause, stacchi. Gli oggetti sono le parole che lo attraversano: poche, esatte, necessarie. Dotate di un senso infallibile della misura e delle proporzioni. Sanno vivere e respirare nell'ampiezza e nella libertà. Nello spazio loro assegnato, trovano senso e risalto.

—

Space as a narrative of the void, of the substance that generates it. Surfaces, cuts, corners, openings, nicks, and shadows are the grammar that defines it. A prime alphabet, pure, comprised of sounds, silences, pauses, and intervals. Objects are the words crossing through the space: few, exact, essential. Endowed with an unerring sense of measure and proportion. They know how to live and breathe in vastness and in freedom. They find meaning and emphasis in the space assigned to them.

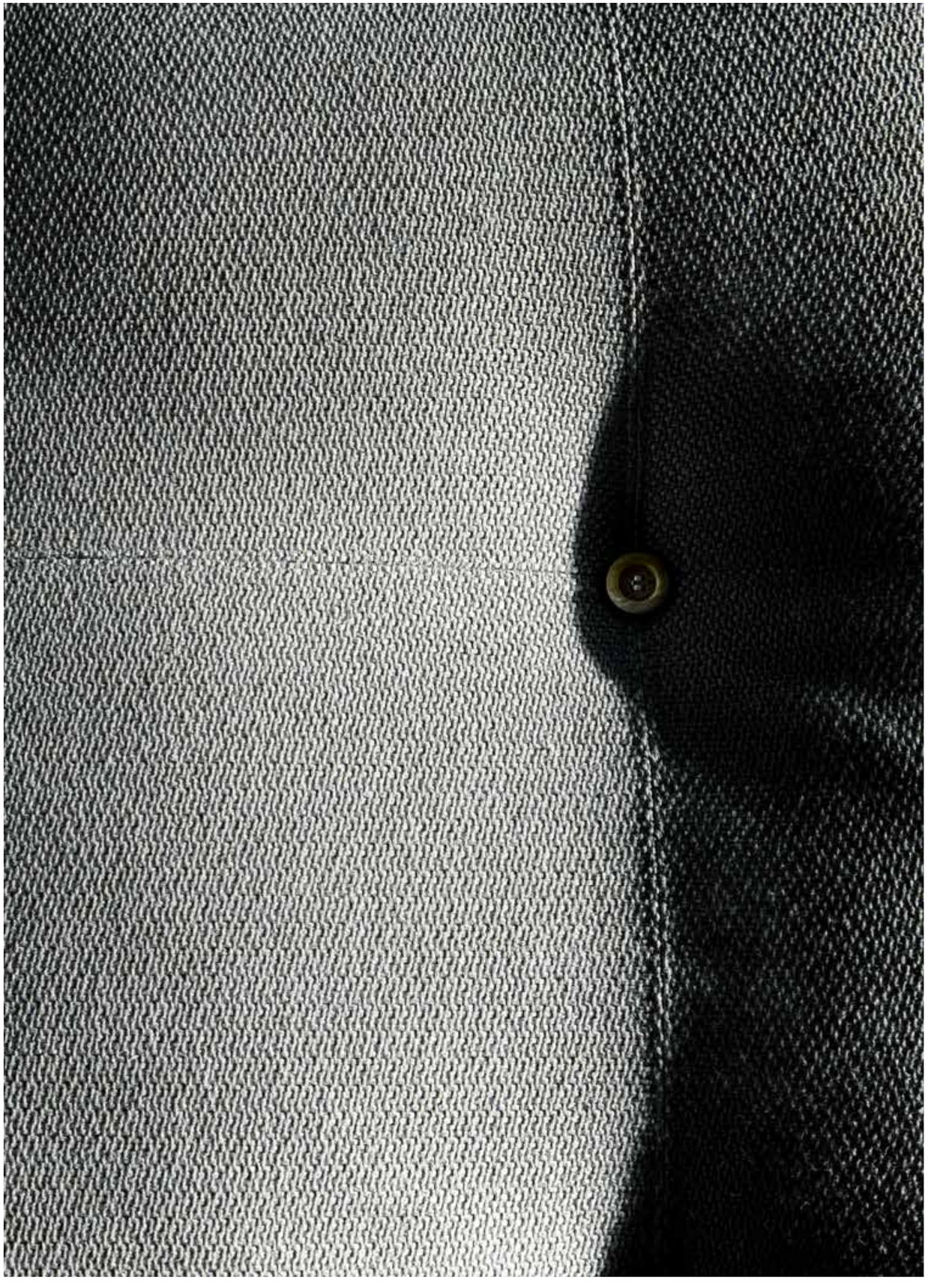
ROD BEAN. ERA TABLE. ROD SYSTEM. B3. DROP TABLE. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. SIN TITULO. GREK. ROD SYSTEM. IMAGO. ERA CHAIR. NOTES. ERA ARMCHAIR. GALILEO. LIPP DORMEUSE. CEIBA SCREEN. LIPP 'RATTAN'. CEIBA. TOMBOLO. MINI TOMBOLO. DAYDREAM. DUMAS. SARTOR.C. MISORE. MINAMO. MAJA D. AGRA. AERO. PLANE. BRASILIA. FLOW. INARI PANCA. GREK BOX. NEOWALL SOFA BED. NEOWALL BED. STARSKY. EXTRASOFT BED. KIRISAME.

14

ROD BEAN / ERA TABLE /

16

ROD BEAN / ERA TABLE /



Una scocca leggera ed aerea su cui poggiano invitanti cuscini arricchiti dal dettaglio di trapuntatura e dai bottoni a vista.
A slender back and a light, airy shell, lined with inviting cushions embellished with quilted details and buttons.

20

ROD SYSTEM / B3 / DROP TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / SIN TITULO /

ROD SYSTEM / DROP TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

—

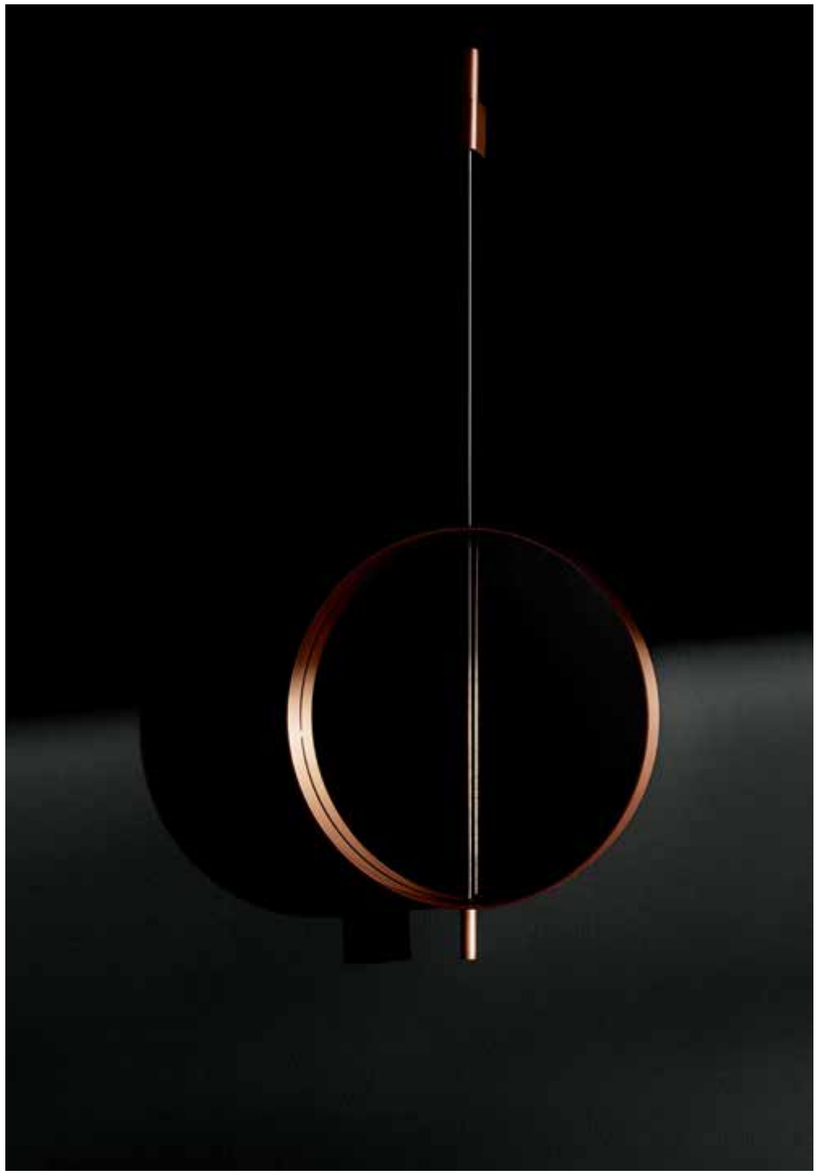
Dallo sguardo maschile e dall'estetica fortemente industriale, Grek crea un imponente piano d'appoggio solcato da una fessura centrale che può fungere da portariviste o contenitore per oggetti.
With a manly look and strong industrial aesthetic, Grek offers a table top cut through by a central crevice that serves as a magazine holder or container for objects.

—

Ispirazione vintage, gioco di pieni e di vuoti, leggerezza visiva contraddistinguono le sedie Era con struttura verniciata canna di fucile e fascia poggiaschiena e seduta imbottite, per osare con i colori.
Note rarefatte da disseminare liberamente in casa, omaggio al grande design del passato.
A vintage inspiration, a balance of empty and full spaces and a visual lightness characterize Era chair with frame in gunmetal painted steel, padded backrest and seat, to dive with colors. Rarefied notes to be freely dispersed around in the house, homage to a great masters of the past.

ERA ARMCHAIR /

Dosa geometria e movimento
lo specchio Galileo: oggetto in costante
equilibrio come una sorta di pendolo.
Geometry and movement are combined
in the mirror Galileo; an object
in constant balance like a Pendulum.



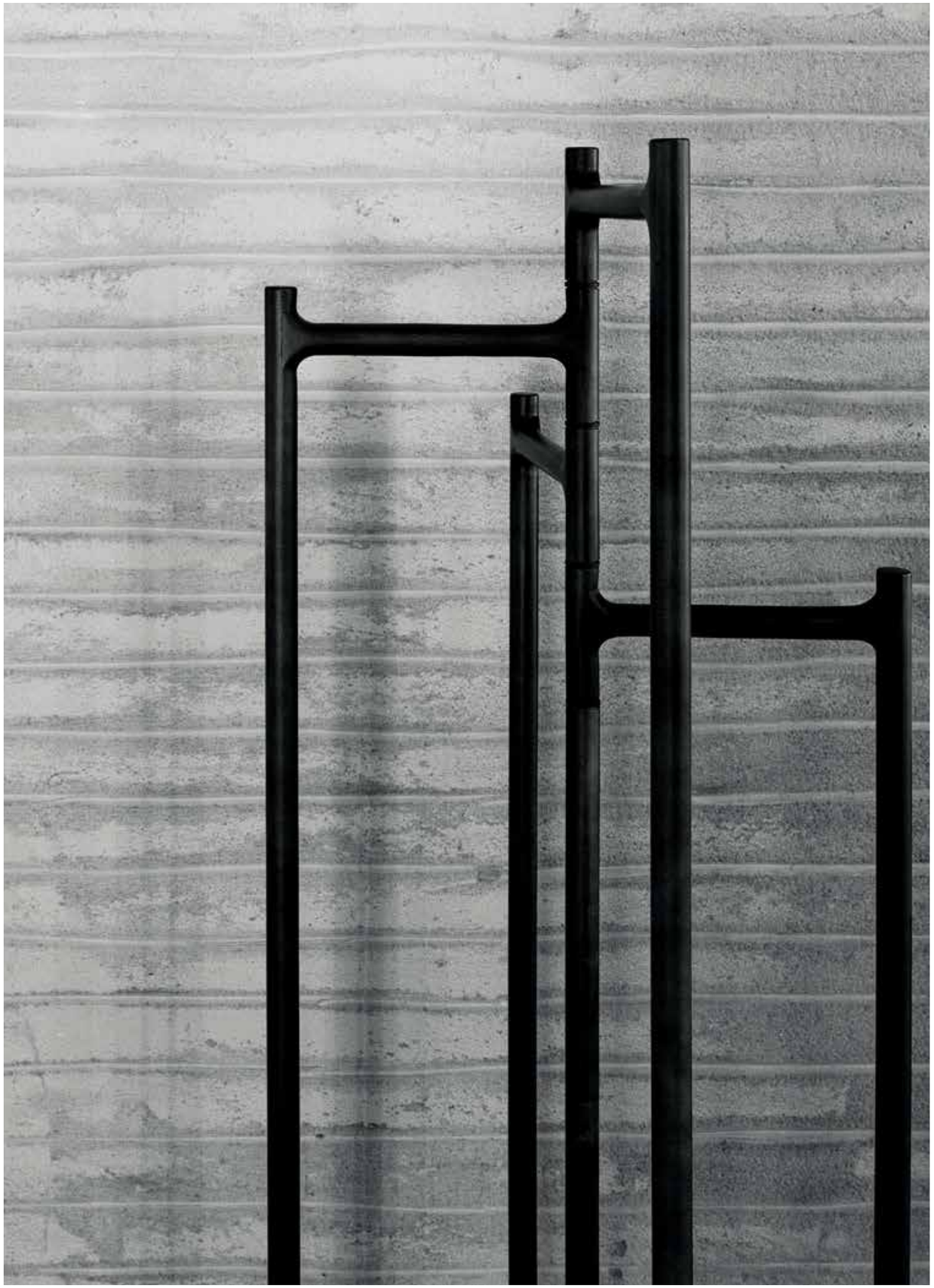
ERA ARMCHAIR /
GALILEO /

34

LIPP DORMEUSE / CEIBA SCREEN /
ERA TABLE /

—

Un raffinato guscio in rattan riveste
la poltrona Lipp, che racchiude la
persona in un rivestimento trapuntato
a rombi.
An elegant external rattan covers
the Lipp armchair, which encloses
the user in diamond-shaped quilting.

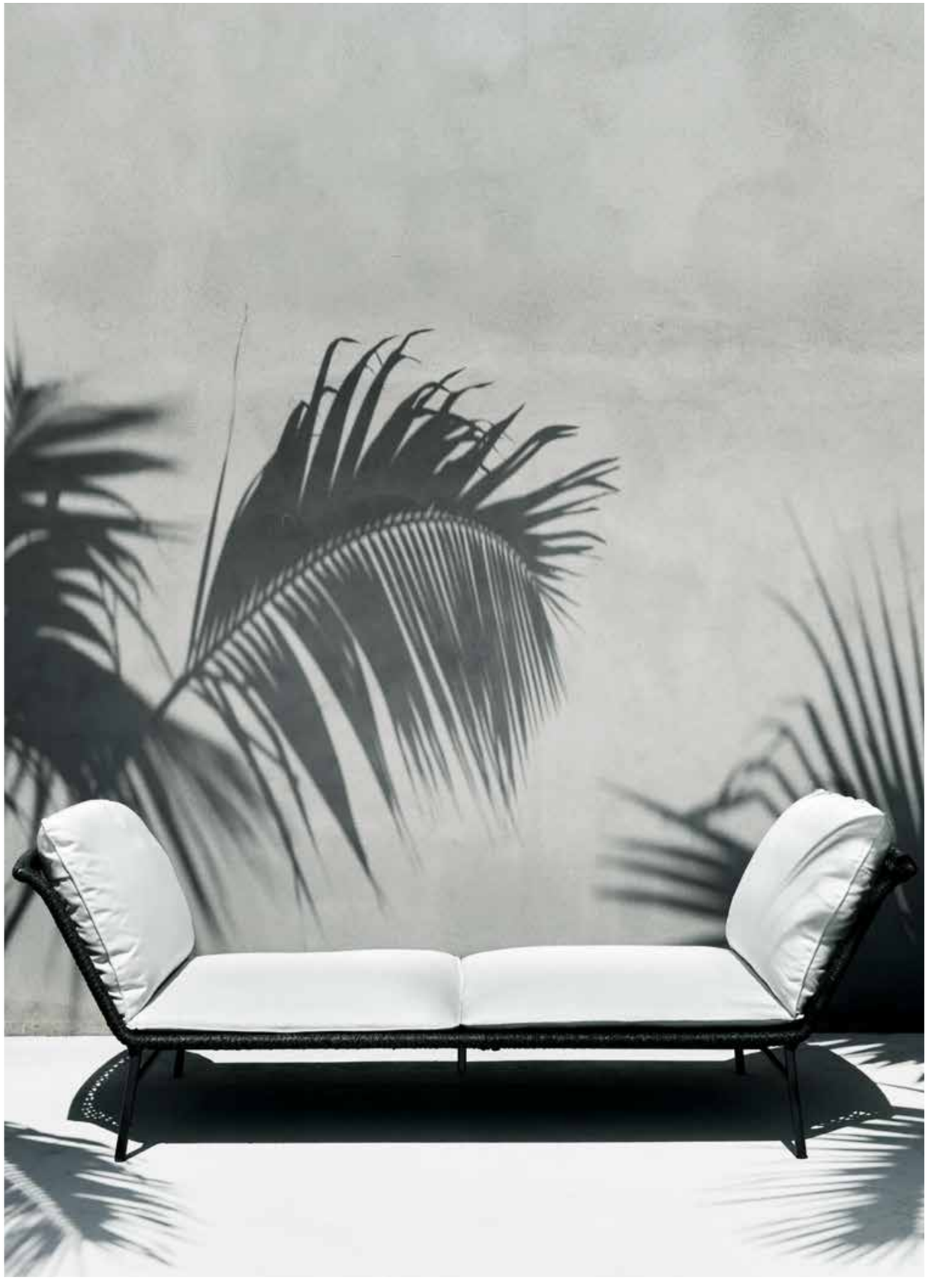


—

Tombolo, versione ready made della poltroncina Cafè progettata da Piero Lissoni nel 1999, emana una femminilità ricercata nei dettagli.
Tombolo, ready made version of the Cafè armchair, designed by Piero Lissoni in 1999, emanates elegant femininity from its carefully embroidered details.

—

La struttura intrecciata di Daydream ospita eleganti cuscini, per un daybed casual chic che non rinuncia ai dettagli di stile e ad una comodità superiore.
The structural weaved part of Daydream is accompanied by elegant cushions: a casual chic daybed that does not renounce to the details of style and comfort.



DUMAS / ERA TABLE /
SIN TITULO /

DUMAS / IMAGO /
DROP TABLE / SARTOR.C / MISORE /

50

DUMAS / B3 / DROP TABLE /
RABBIT & TORTOISE COLLECTION / MINAMO /

SARTOR.C / DROP TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

AGRA / IMAGO /
DROP TABLE / AERO / MINAMO /

—

Reinterpretazione in chiave
minimal contemporanea dei divani
turchi così come dei letti indiani
tradizionali, Agra è un pezzo
dalle linee molto sottili, dove
la matericità della cornice esterna,
lasciata a vista oppure intrecciata,
si contrappone alla leggerezza quasi
eterea dell'imbottitura interna.
Reminiscent of Turkish sofas
as well as traditional Indian beds,
in a contemporary minimal key,
Agra is a collection with very subtle
lines, where the material nature
of the frame, woven or at sight,
is set against the almost ethereal
lightness of the padding.

—

Accoglie il corpo accompagnandolo
nel relax, in casa così come all'aperto,
la sedia a dondolo Flow.
The Flow rocking chair receives
the body and accompanies your relaxa-
tion at home, as well as at the open air.

La panca Inari, dalla presenza scultorea, può vivere perfettamente in un interno domestico così come in uno spazio museale.
Inari bench, with its sculpture-like presence, can be kept in a home as well as in a museum area.

—

Disegnato dal rigore di sottili fogli in lamiera d’alluminio Grek Box nasce dalla diversa aggregazione di un unico modulo base, che può essere affiancato, sovrapposto, disposto ad angolo o bifacciale.
Dictated by the rigor of slender aluminum sheet, Grek Box whereby creates various combinations with a single basic unit, either placed side by side, overlapped, at an angle or two-faced.

GREK BOX /
NEOWALL SOFA BED / B3 /

73

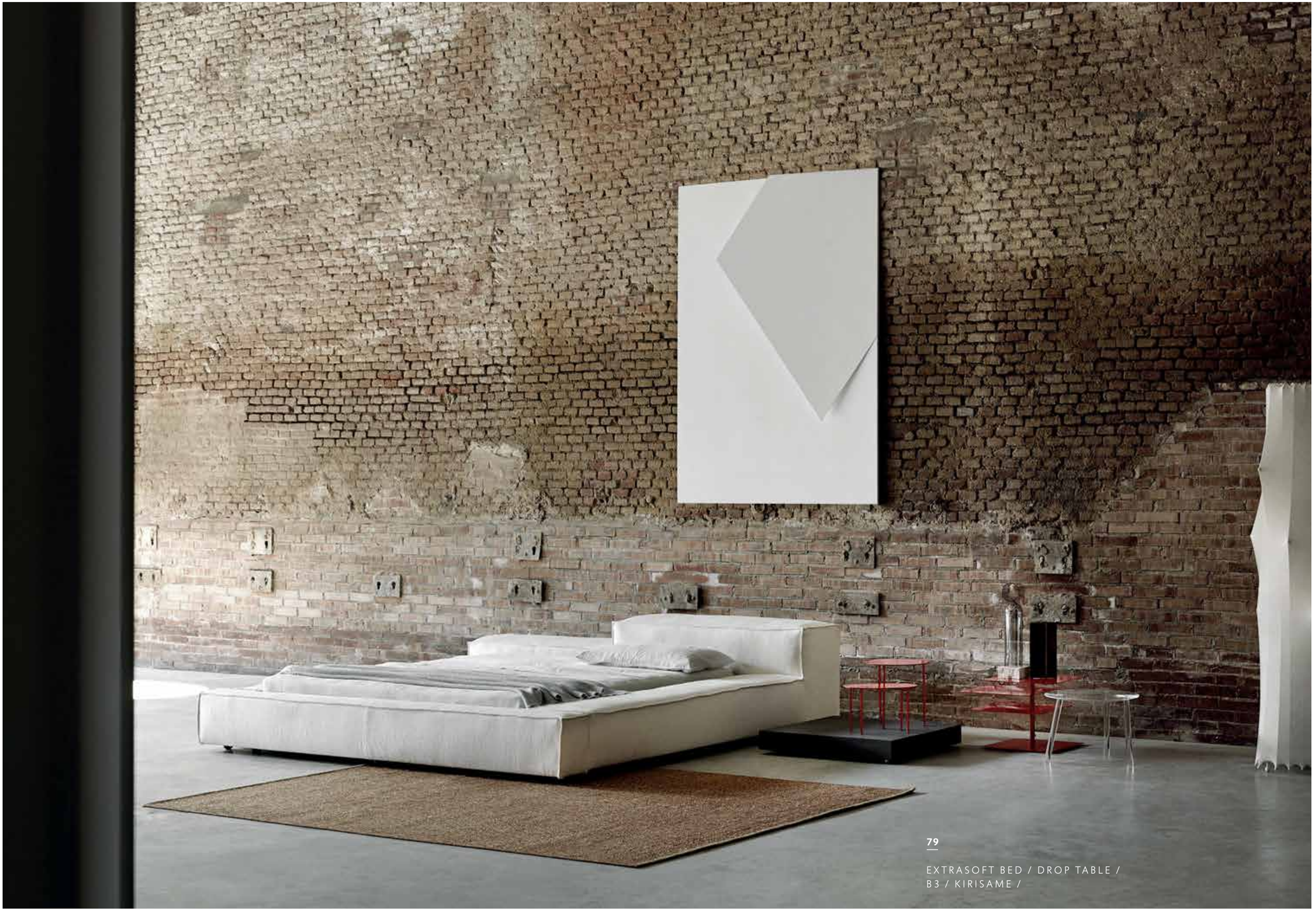
NEOWALL SOFA BED /
B3 / ERA TABLE / SIN TITULO /

NEOWALL SOFA BED /
ERA TABLE / SIN TITULO /

—

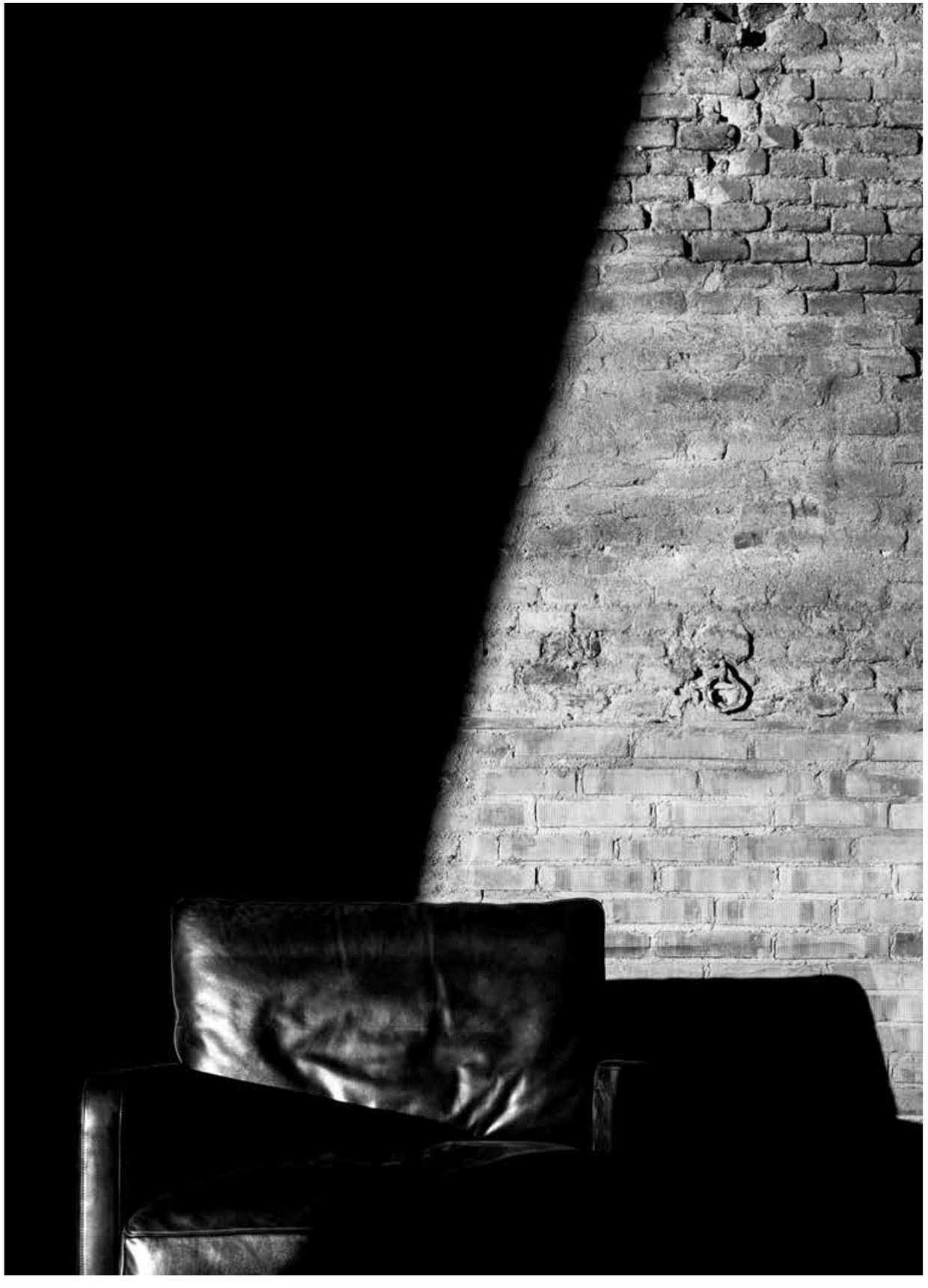
Contemporaneità, intimità e accoglienza perfetta: il rito del sonno trova un nuovo interprete in Neowall Bed, una sequenza di volumi geometrici compatti, impeccabili nelle proporzioni, per una nuova armonica definizione dello spazio letto.
Contemporary, coziness and perfect welcoming: the sleeping ritual finds a new interpreter in Neowall Bed, a sequence of compact geometric volumes, impeccable in proportions, for a new harmonious definition of the bedroom.

NEOWALL BED / STARSKY /
B3 / SIN TITULO /



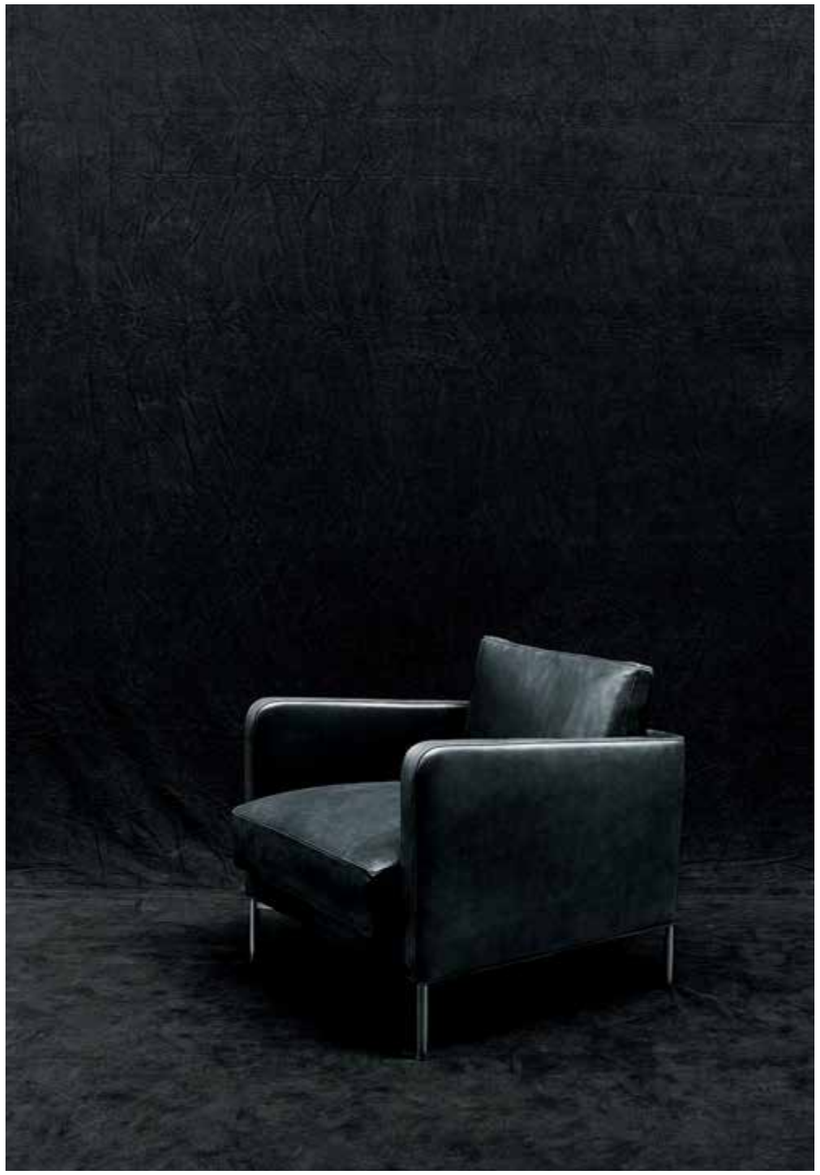
79

EXTRASOFT BED / DROP TABLE /
B3 / KIRISAME /



—

La poltrona Dumas si caratterizza
per lo schienale basso, da cui emerge
un morbido cuscino che si raccorda
al bracciolo dolcemente curvato,
nel segno dell'assoluta semplicità.
The Dumas armchair features
a low backrest, with its soft cushion,
that is connected, in a gesture
of absolute simplicity, to the gently
curving armrest.



SOFISTICATO

SOPHISTICATED

Spazi animati da presenze e suggestioni. Atmosfere dense, ambienti in cui lo stile coincide con i pensieri e i gesti di chi lo abita. Gli oggetti diventano veri e propri personaggi, hanno identità, raccontano storie. Come in un romanzo o in un film. Ogni dettaglio, ogni forma, ogni materiale è parte di un disegno più grande, in cui si mescolano il caso e la necessità. La regia, istante dopo istante, è quella della vita che scorre: la bellezza delle cose volute, capitate, desiderate, tutte mescolate insieme.

—

Spaces animated by presences and suggestions. Dense atmospheres, environments where style coincides with the thoughts and acts of its inhabitants. Objects become bona fide characters. They have an identity; they tell stories, like in a novel or a movie. Every detail, every shape, every material is part of a greater picture, where fate and necessity are mixed. Moment after moment, the direction is that of life flowing: the beauty of things wanted, happened, and desired, all mixed together.

GREENE. FLAP. KIWI. SIN TITULO. PEBBLE LOW TABLE. SAILOR. FLOYD-HI 2. FLOYD-HI TABLE. TETHYS. TRACK. KIRISAME. NOTES + LAZY SUSAN. ERA CHAIR. ISLANDS. MATERICA. AERO B. CONFIDENT. LIGHT WITH A TABLE. ERA ARMCHAIR.

—

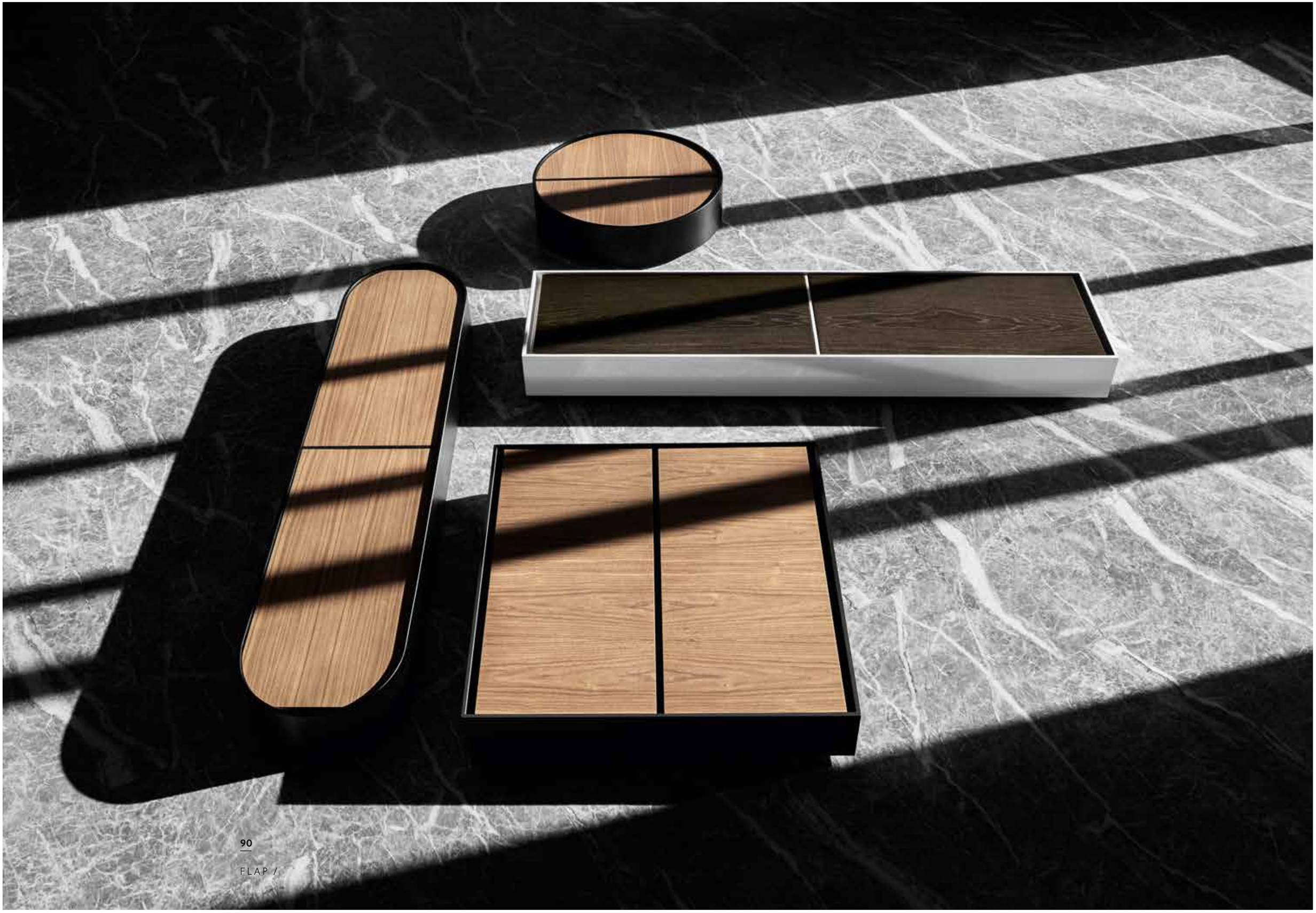
Il divano Greene presenta una scocca esterna strutturata ma morbida pensata per accogliere ampie cuscinature.
Greene sofa shows a structured, yet soft perimeter designed for welcoming ample cushions.

—

I tavolini contenitori Flap,
si identificano per la fascia laccata
che accoglie il piano-coperchio
in essenza che si apre grazie ad
un pistone, giocando sulle relazioni
sempre diverse tra uomo e prodotto.
The new Flap tables, are defined by
a lacquered structure which welcomes
a wooden top that opens thanks to
a piston, enjoying always different
relationships between humans and
products.

88

GREENE ARMCHAIR / FLAP /
SIN TITULO /



92

GREENE / PEBBLE LOW TABLE /
SAILOR / SIN TITULO /

—

Linee pulite e semplici che si
intersecano contraddistinguono
la libreria Sailor.
Clean and simple intersecting
lines define the Sailor bookshelf.

FLOYD-HI 2 / FLOYD-HI TABLE / PEBBLE LOW TABLE /
TETHYS / SIN TITULO /

—

Con il piedino singolo, Floyd-Hi 2 arreda in maniera discreta ogni interno, senza dominarlo.
With its single foot, Floyd-Hi 2 discreetly furnishes every interior, without dominating it.

I tavolini Pebble privilegiano ora uno sviluppo tondeggiante, ora allungato, per arredi dalla sofisticata unicità.
Pebble low tables privilege now a rounded layout, now an elongated one, for sophisticatedly unique furnishings.

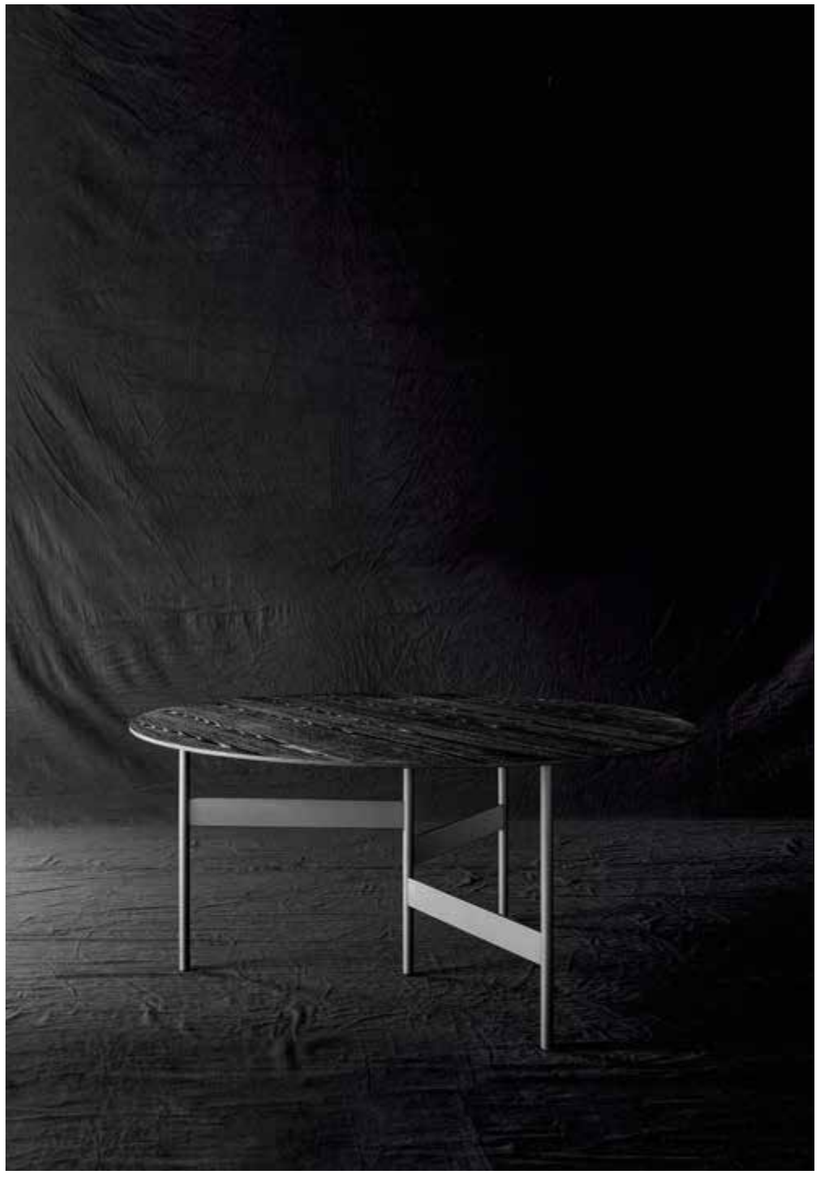
PEBBLE LOW TABLE /

FLOYD-HI 2 / TRACK / PEBBLE LOW TABLE /
SAILOR / KIRISAME /

Sailor è presentata con un palo a sezione esagonale, su cui poggiano mensole che raccontano in modo suggestivo l'eleganza lineare e lo spirito sartoriale che contraddistinguono Living Divani.
Sailor is presented with a hexagonal iron pole, that supports shelves evoking the linear elegance and sartorial spirit that define Living Divani.

NOTES + LAZY SUSAN /
ERA CHAIR / ISLANDS /

Sofisticata bellezza per i tavoli Notes, con rigorosa struttura metallica a tre gambe e finitura tinto carbone del materico piano in essenza.
Sophisticated beauty of Notes tables with a rigid metallic structure of three slender legs whose appeal is enhanced by the charcoal-dyed colour of the wood tabletop.



—

Oggetto scultura che cattura
un'intuizione fugace, Materica è
il frutto di un'espressività libera.
Sculpture-like object which catches
a fleeting intuition, Materica is the
natural outcome of a free creativity.

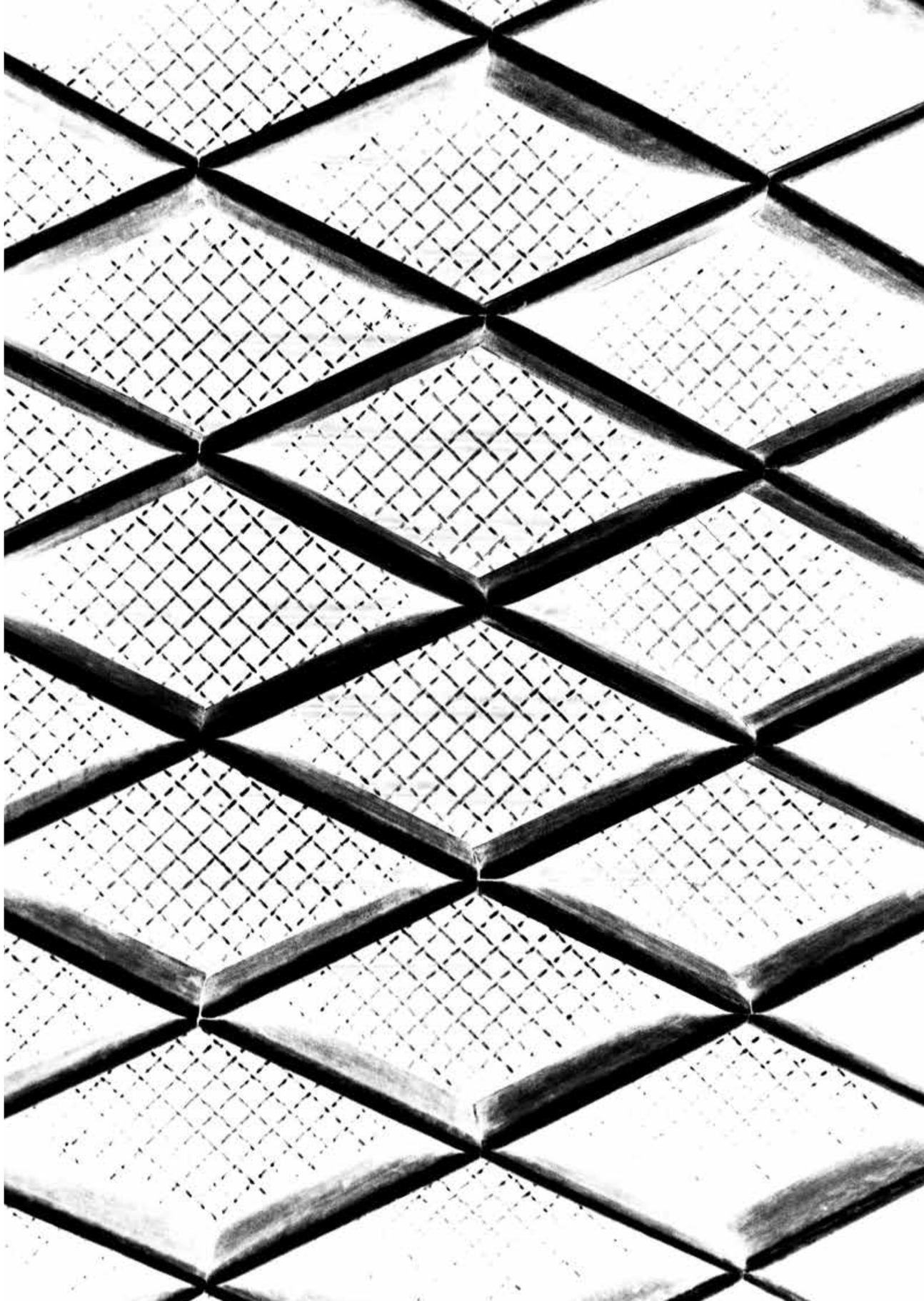
—

Scenografica presenza, il mobile bar Aero B cela uno spazio contenitore chiuso da ante che scorrono lungo tutto il perimetro.
Scenographic presence, the bar cabinet Aero B conceals a container through shutter doors that slide along the perimeter.

AERO B / CONFIDENT /
PEBBLE LOW TABLE / SIN TITULO /

La lampada-tavolino "Light with a table" coglie la suggestione di un lampione urbano e la trasforma in una scultura domestica multiuso.
"Light with a table" takes inspiration from a street lamp and transforms it into a multipurpose home sculpture.

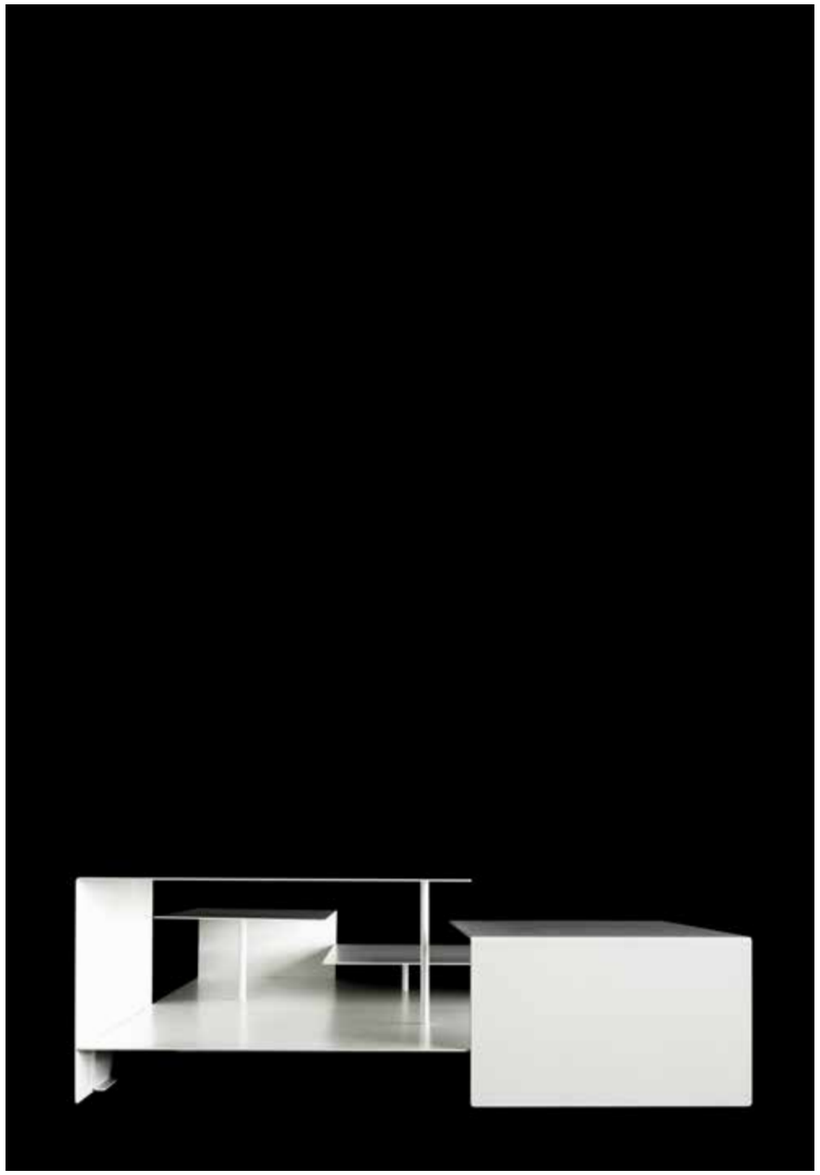
ROD XL. DROP TABLE. BOLLE. ARABIAN GEOMETRIC. CECI N’EST PAS UN BAROQUE. ROD. B2. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. NEOWALL. HINGE. SOFTWALL. MENHIR. PARALUME. ILE CLUB. ILE TABLE. FAMILY LOUNGE. FLOYD-HI BED. AERO V. FLOYD TABLE. SIN TITULO. EXTRAWALL BED. ILE BED. ARIEL.



ROD XL / DROP TABLE / BOLLE /
ARABIAN GEOMETRIC / CECI N'EST PAS UN BAROQUE /

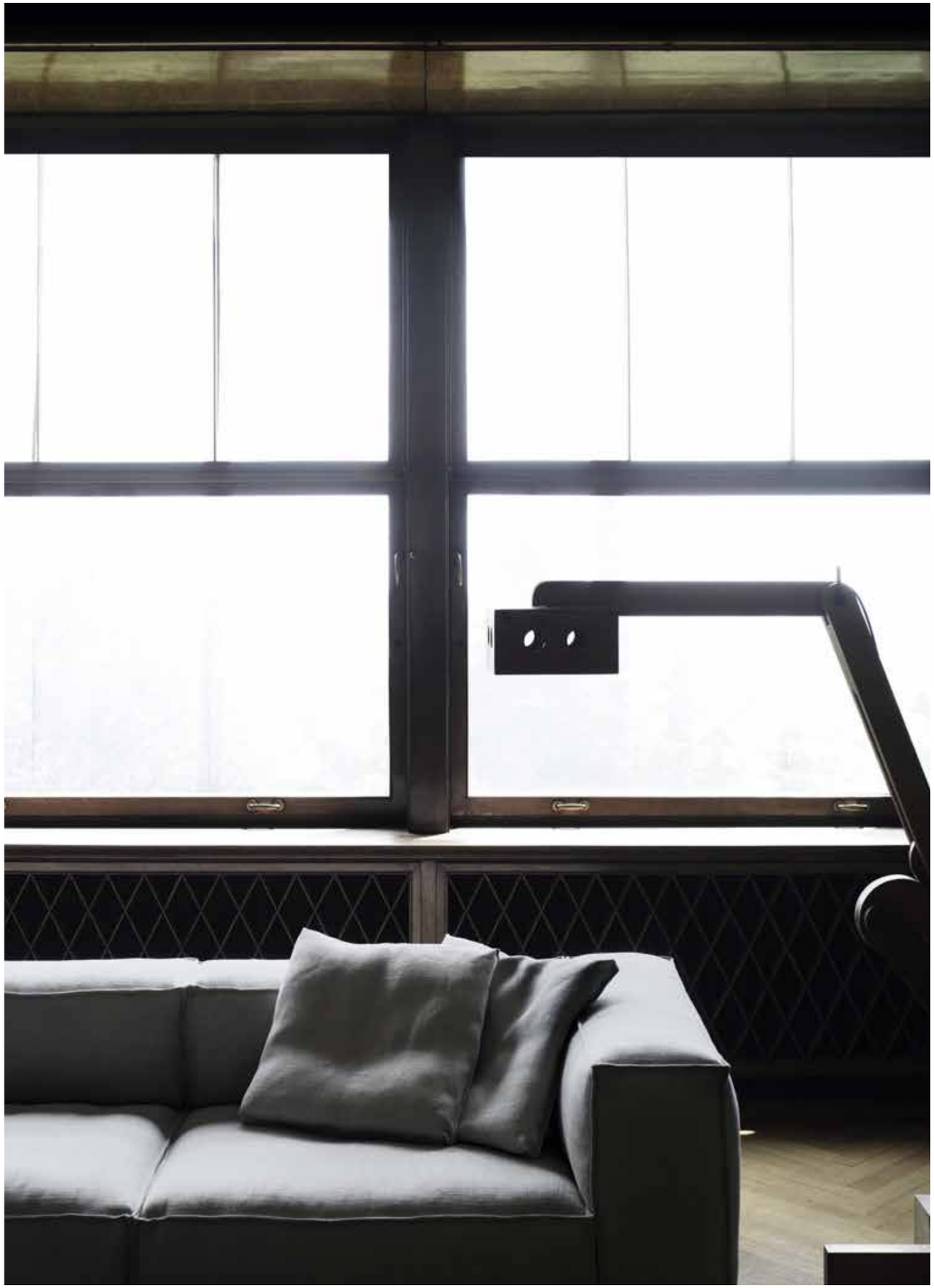
Rod: una famiglia di imbottiti raffinati e di eccellente comfort, articolata in poltrona, divano e panca.
Rod: a family of refined upholstered furniture providing excellent comfort, including armchair, sofas and bench.

Composto da quattro piani di dimensioni e altezze diverse, il tavolino B2, con struttura in lamiera di acciaio, ricorda un'architettura in miniatura.
Composed of four table tops displaying different sizes and heights, the B2 low table is like an architectural miniature with its structure in steel sheet.



ROD /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

NeoWall in versione con piedino
in acciaio: eleganza, rigore,
bella presenza.
NeoWall in its version with
stainless steel feet: elegance,
rigour and beauty.



—

Semplicità, praticità e grande misura per Hinge, sgabello disponibile in due altezze.
Simplicity, practicality, and great balance for Hinge, a stool available in two different heights.

—

Rabbit & the Tortoise Collection
è una estrosa famiglia di tavolini,
giocata su forme stilizzate di animali
e ispirata al mondo dell'infanzia
e dei cartoni animati.
Rabbit & the Tortoise Collection
is a whimsical family of coffee tables
that plays on stylised animal
forms and is inspired by the world
of childhood and cartoons.

SOFTWALL / MENHIR /
PARALUME /

ILE CLUB / ILE TABLE /
PARALUME /

FAMILY LOUNGE /
CECI N’EST PAS UN BAROQUE /

I cuscini del letto Floyd-Hi Bed si appoggiano sulla testata, creando un piacevole gioco di incastri, nel segno della purezza delle linee.
The headrest cushions of Floyd-Hi Bed lay on the headboard, creating a pleasant play of juxtapositions, in the name of purity of lines.

FLOYD-HI BED / AERO V /
FLOYD TABLE / SIN TITULO /

Aero V, valet stand dall'eleganza basica,
è un oggetto che dona stile preciso
e funzionalità agli spazi di ingresso
e attesa.
Aero V, with its basic elegance,
gives precise style and functionality
to welcoming and waiting areas.

GHETTO

ASTRATTO

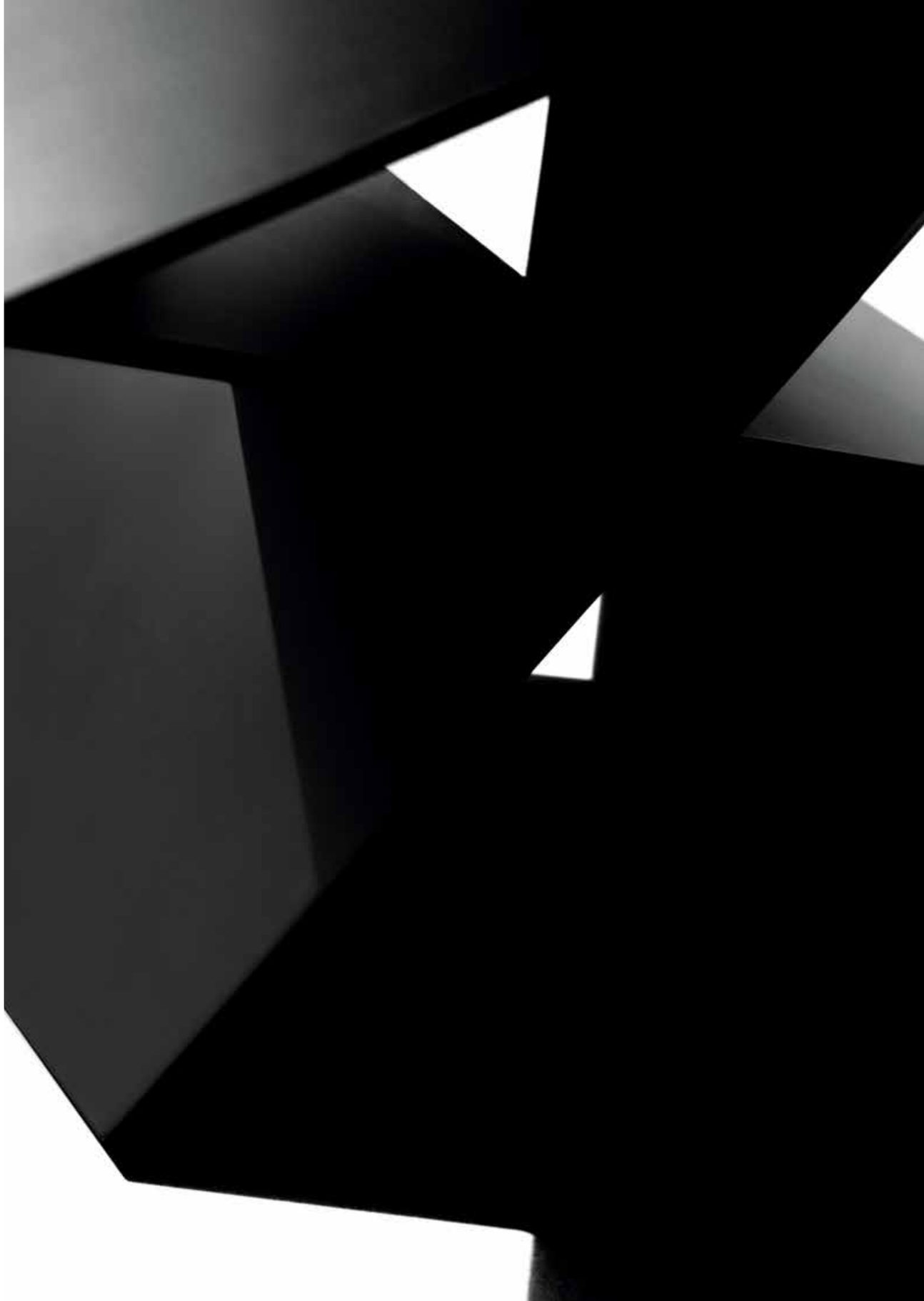
ABSTRACT

Immaginare la casa come uno spazio dove si realizza l'inatteso.
Ogni oggetto è una presenza e un incontro. Ci si muove da un ambiente all'altro come dentro un paesaggio vitale.
Un divano chiacchiera, una poltrona si riposa, una panca attende.
Su un tavolino appoggiano conversazioni. Una libreria consiglia letture. Un tavolo suggerisce una serata fra amici. Due sedie si scambiano pettegolezzi. Un letto osserva il chiaro di luna.
E gli abitanti? Gli abitanti sorridono.

—

Imagining the house as a space where the unexpected occurs.
Every object is a presence and an encounter. You move from one room to the next as through a dynamic landscape.
A sofa chats, an armchair rests, and a bench waits.
Conversations lay on a coffee table. A bookcase recommends readings. A table suggest an evening with friends. Two chairs exchange tidbits of gossip. A bed gazes out at the moonlight.
What about the inhabitants? They smile.

LIPP. B3. SIN TITULO. STARSKY. PLANE. UPLAND. RODWOOD. RODWOOD TABLE. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. TRACK. METROCUBO. FAMILY LOUNGE TABLE. ILE. ANIN. STEP. GRACE COLLECTION. CHAUFFEUSE. HI TECH. MATE. MINI JELLY. CHEMISE BED. MOON. ROD BED. STACK TABLE.



152

LIPP / B3 /
SIN TITULO / STARSKY /

LIPP / PLANE /
SIN TITULO / UPLAND /

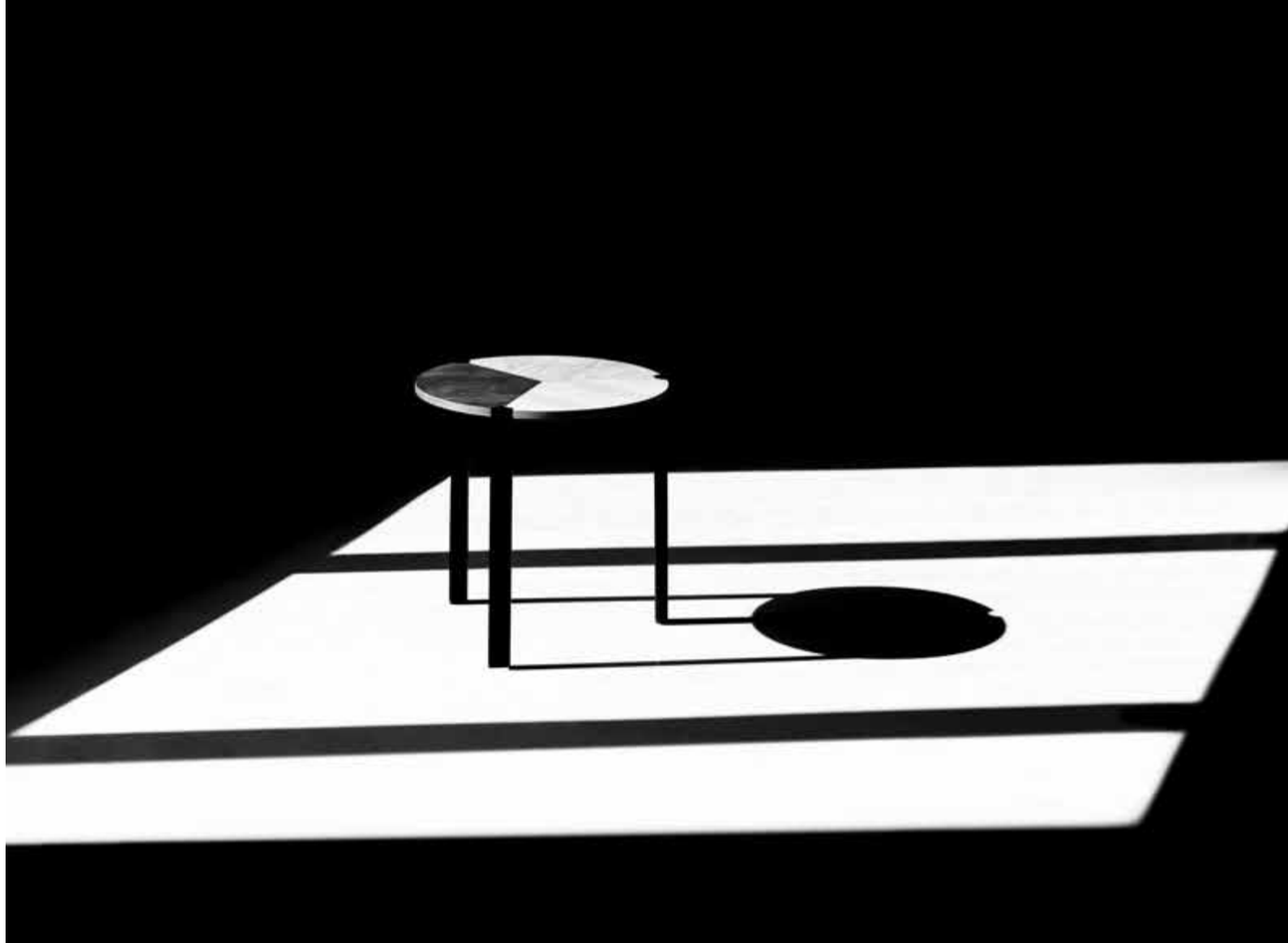
156

RODWOOD / RODWOOD TABLE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / TRACK /
SIN TITULO /

Ispirazione vintage per il divano Rodwood e il tavolino Strato: anni Settanta rivisitati in chiave contemporanea.
Vintage inspiration for the Rodwood sofa and the Strato coffee table: the Seventies revisited in a contemporary key.

les
grands
trans-
Parent

METROCUBO /
FAMILY LOUNGE TABLE /



—

Starsky è un set di tre tavolini impilabili: accostate, le diverse essenze dei piani creano inediti giochi cromatici.
Starsky is a set of three stackable tables: set alongside each other, the different essences of the table tops create unique chromatic scenes.

—

Upland offre piani di seduta non convenzionali, pensati per favorire la socialità.
Upland offers unconventional seats, designed to promote social interaction.

—

Track è un panca di sobria eleganza, con struttura in acciaio e rivestimento trapuntato, adatta a ogni spazio, privato e pubblico.
Track is a soberly elegant bench, with a steel structure and upholstered covering, suited to every environment, both private and public.

La linea rigorosa di Track
è ammorbidita dal prezioso dettaglio
hand made delle impunture.
The rigorous lines of Track are
softened by the precious hand-made
detail of the stitching.

—

Grace è una collezione di quattro poltroncine ispirata all’alta sartoria, per i ricercati rivestimenti personalizzati.
Grace is a small collection of four armchairs featuring details borrowed from the fashion world, with sophisticated customised coverings.

—

Chauffeuse riprende lo stile della classica bergère dalle forme generose e accoglienti.
Chauffeuse revives the generous, welcoming forms of the classic bergère.

187

CHAUFFEUSE /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

Un po’ servo muto, un po’ scultura,
l’essenziale struttura in acciaio
di Mate prende vita secondo il modo
in cui la si utilizza.
Part clothes valet, part sculpture,
the linear steel frame of Mate comes
to life according to the manner in which
it is used.

Essenziale e confortevole,
Chemise Bed è una presenza discreta
studiata per il riposo.
Basic and comfortable, Chemise Bed
is a discrete presence designed
for resting.

CHEMISE BED /
MOON / SIN TITULO /

—

Linee curve anni Settanta
per il comodino Moon, dotato
di comodi scomparti interni.
Curved lines from the Seventies
for Moon bedside table, equipped
with handy internal compartments.

198

ROD BED /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

—

Stack Table è una famiglia
di contenitori-tavolini impilabili,
dal carattere giocoso e poetico,
e dalla spiccata artigianalità.
Stack Table is a family of stackable
containers/tables, with a playful
and poetic character and strong
artisan quality.

GEOMETRICO

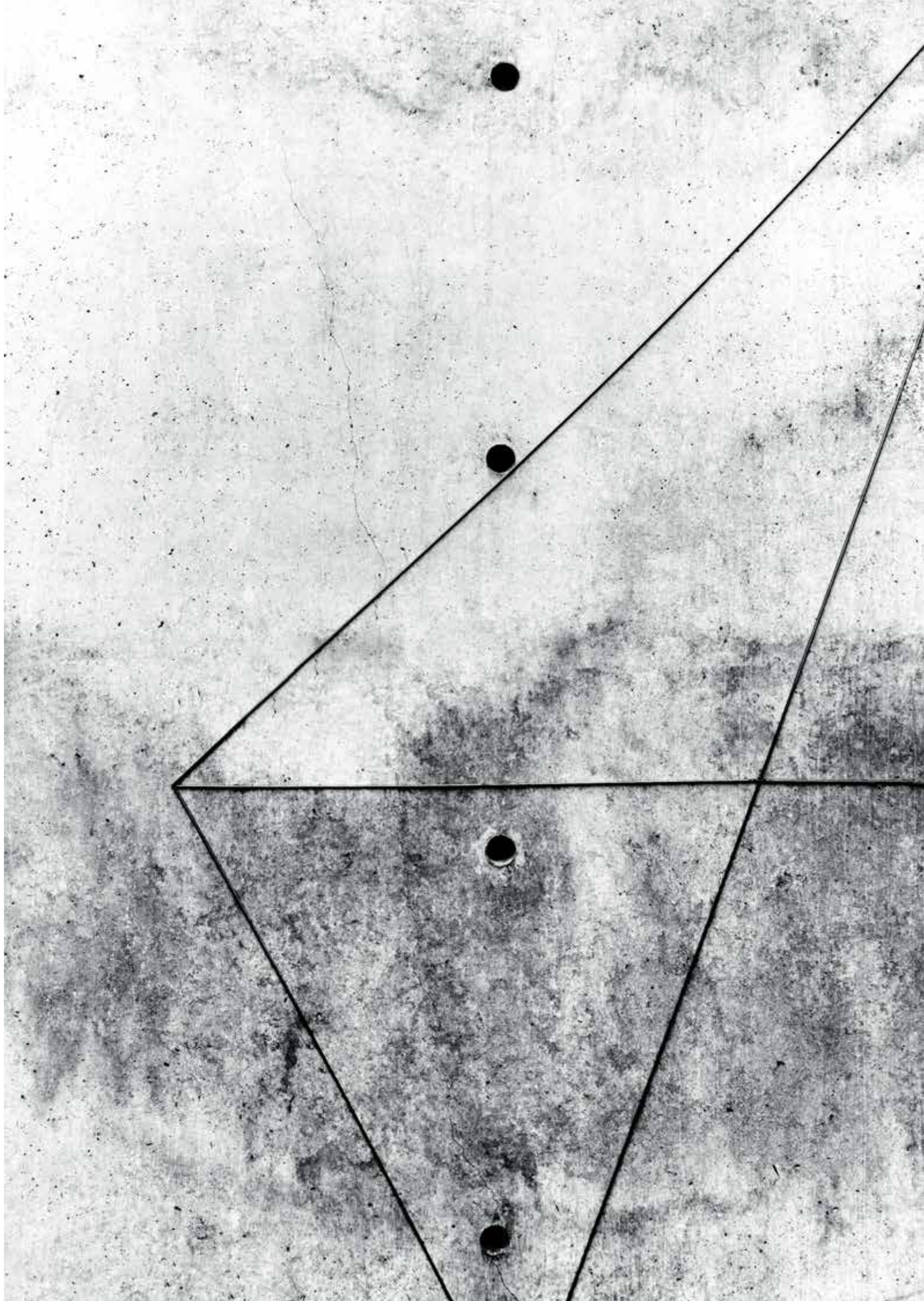
GEOMETRICS

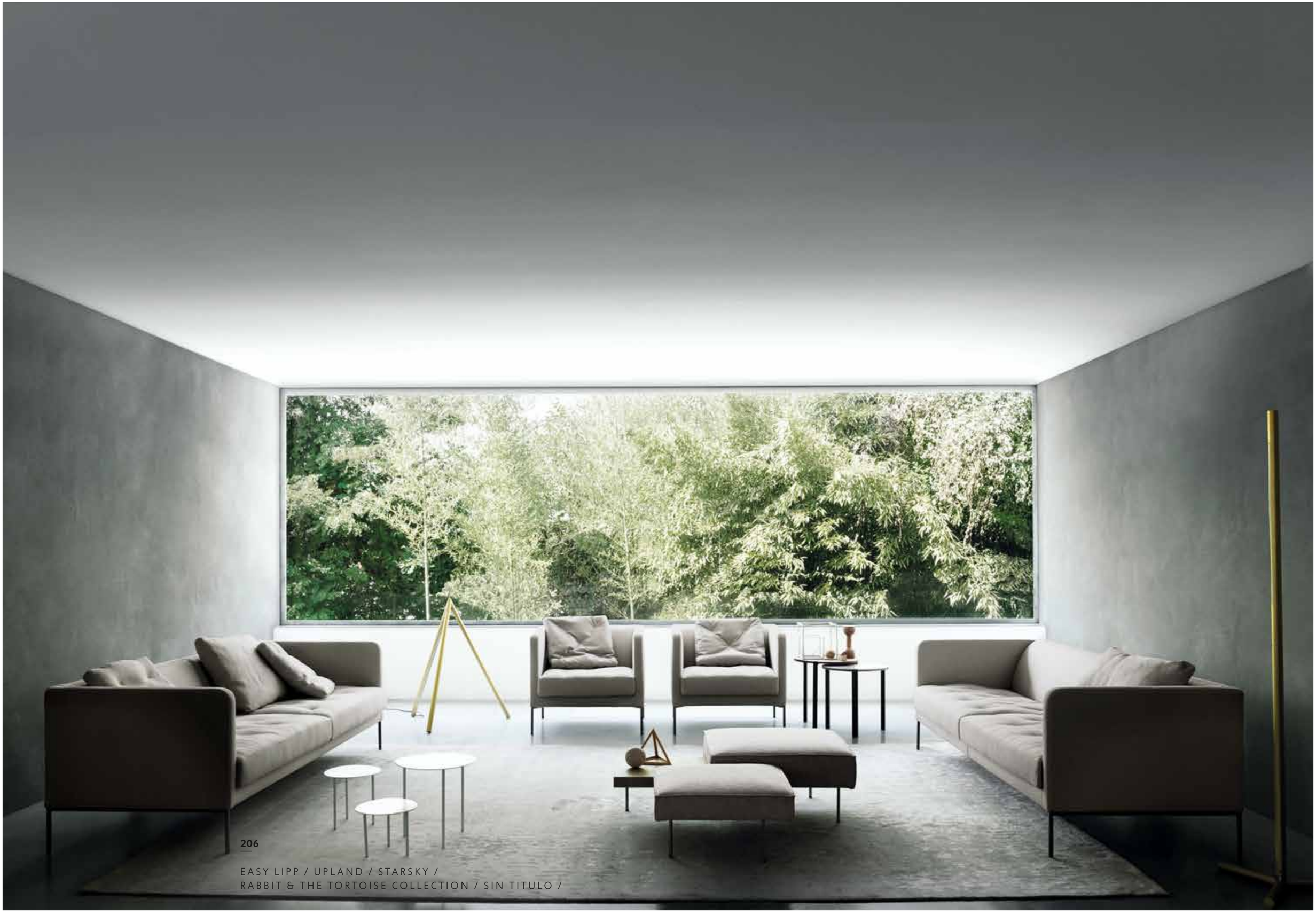
In uno spazio dove domina la geometria osare un’accensione di colore, profili morbidi, materiali che rimandano a una semplicità naturale. Sorprendere il nitore di linee e superfici con oggetti che nello spazio ordinato vivono come accordi musicali. Spezzare i volumi regolari di pareti, finestre, colonne con presenze danzanti, quasi piccole sculture. A chiacchierare con la bellezza rigorosa degli ambienti, porre oggetti preziosi dai dettagli squisiti che scaldano il pensiero.

—

In a space dominated by geometry, daring to place bright colours, soft profiles, and materials that evoke natural simplicity. Surprising the clarity of lines and surfaces with objects which live in orderly space like music chords. Breaking up the regular volumes of walls, windows, and columns with dancing presences, almost like little sculptures. Placing precious objects with exquisite details to dialogue with the rigorous beauty of the environments, warming up thoughts.

EASY LIPP. B3. STEP. WIRED. UPLAND. STARSKY. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. SIN TITULO. LIPP. FJU. EXTRASOFT. FAMILY LOUNGE TABLE. BRASILIA. GEORGE’S. SOFTWALL. ILE CLUB. NINA. WEDGE. FROG. OFF CUT. MINAMO.





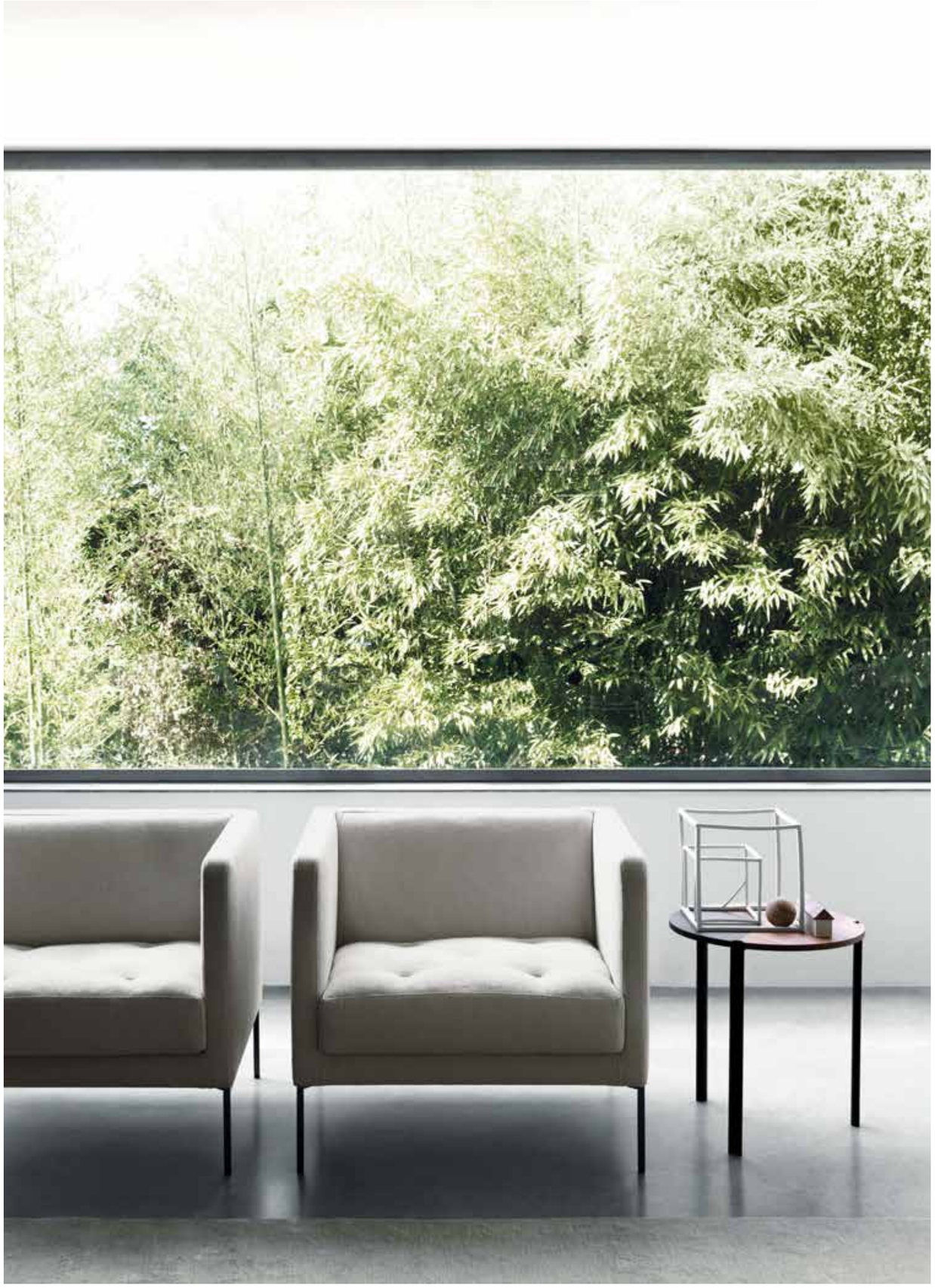
206

EASY LIPP / UPLAND / STARSKY /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / SIN TITULO /

Easy Lipp è una famiglia di imbottiti
dai volumi leggeri adatta a creare
ambienti raccolti e tranquilli.
Easy Lipp is a family of upholstered
furniture with light volumes,
perfect to creates cosy, peaceful
environments.

208

EASY LIPP / SIN TITULO /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /



—

Le armoniche proporzioni
di Easy Lipp declinate in versione
poltroncina.
The harmonious proportions
of Easy Lipp in the armchair version.

Nella poltrona Lipp il pregiato dettaglio del capitonné, ripreso in chiave contemporanea, è esaltato dalle linee austere.
In the Lipp armchair, the distinguished capitonné detail, revived in a contemporary style, is exalted by austere lines.

I volumi pieni di Extrasoft sono esaltati dal rivestimento in pelle con profilo a contrasto.
The full volumes of Extrasoft are enhanced by its leather covering with a contrasting profile.

EXTRASOFT /
FAMILY LOUNGE TABLE /

—

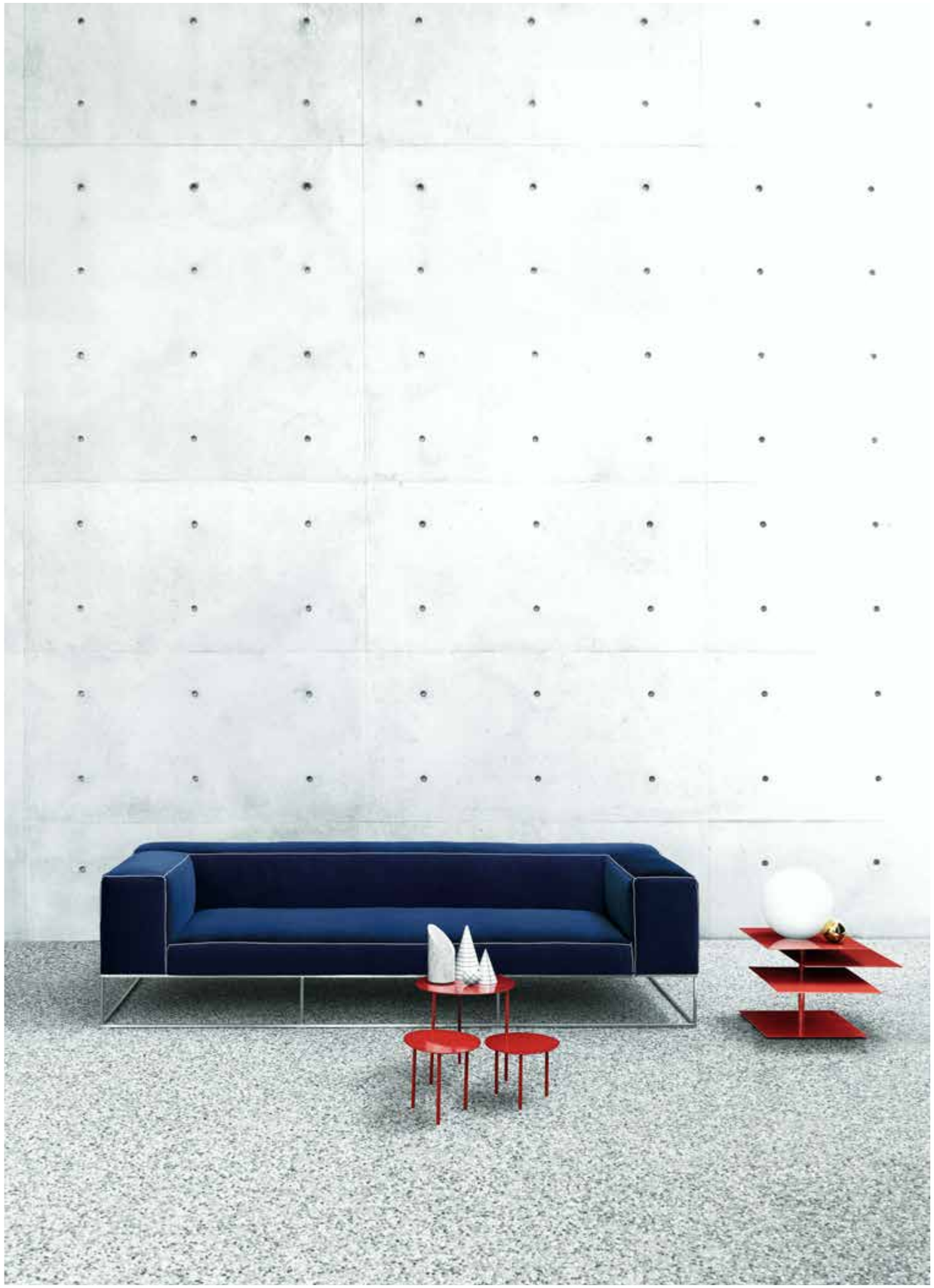
La sedia George's è disponibile in versione Light, dalla sinuosa struttura nuda oppure con schienale intrecciato dal caldo sapore artigianale.
The George's chair is available in a Light version, with its sinuous nude frame, or featuring a woven backrest creating a warm artisan feel.

SOFTWALL / B3 /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / WIRED /

Rabbit & the Tortoise Collection
è una famiglia di sette tavolini dalle deliziose forme irregolari e di misure diverse, ideale per movimentare spazi interni ed esterni.
Rabbit & the Tortoise Collection
is a family of seven low tables with charming irregular forms in different sizes, perfect to create movement in indoor and outdoor spaces.

La caratteristica di Ile Club sta nella luminosa base in tubolare di acciaio inox. Il tavolino a destra è B3, accattivante architettura realizzata da tre piani non allineati.
The characteristic of Ile Club is its luminous base in stainless steel. The coffee table on the right is B3, a charming piece of architecture made of three staggered table tops.

ILE CLUB /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION / B3 /



—

Lo sgabello Nina si distingue
per la struttura in tondo d'acciaio.
Nella versione in tessuto i profili
in grosgrain sono un prezioso
dettaglio sartoriale.
The Nina stool stands out for its frame
in rounded steel. In the fabric
version, the profiles in grosgrain
are a precious sartorial detail.

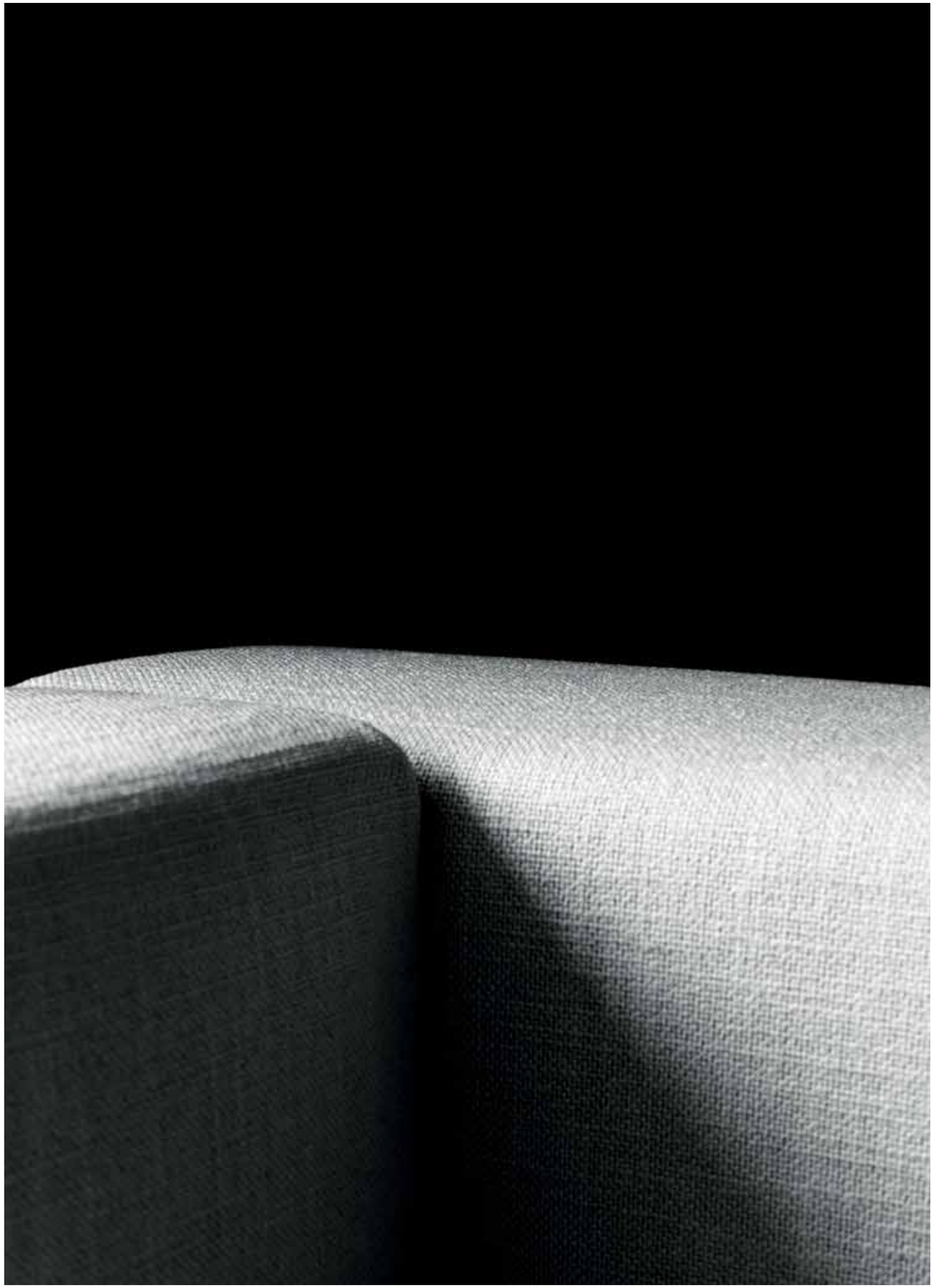
—

Struttura in acciaio verniciato grigio canna di fucile e rivestimento in pelle trapuntato, per questa classica e seducente versione di Frog.
Gunmetal gray colour frame and upholstered leather covering, for this classical and seductive version of Frog.

—

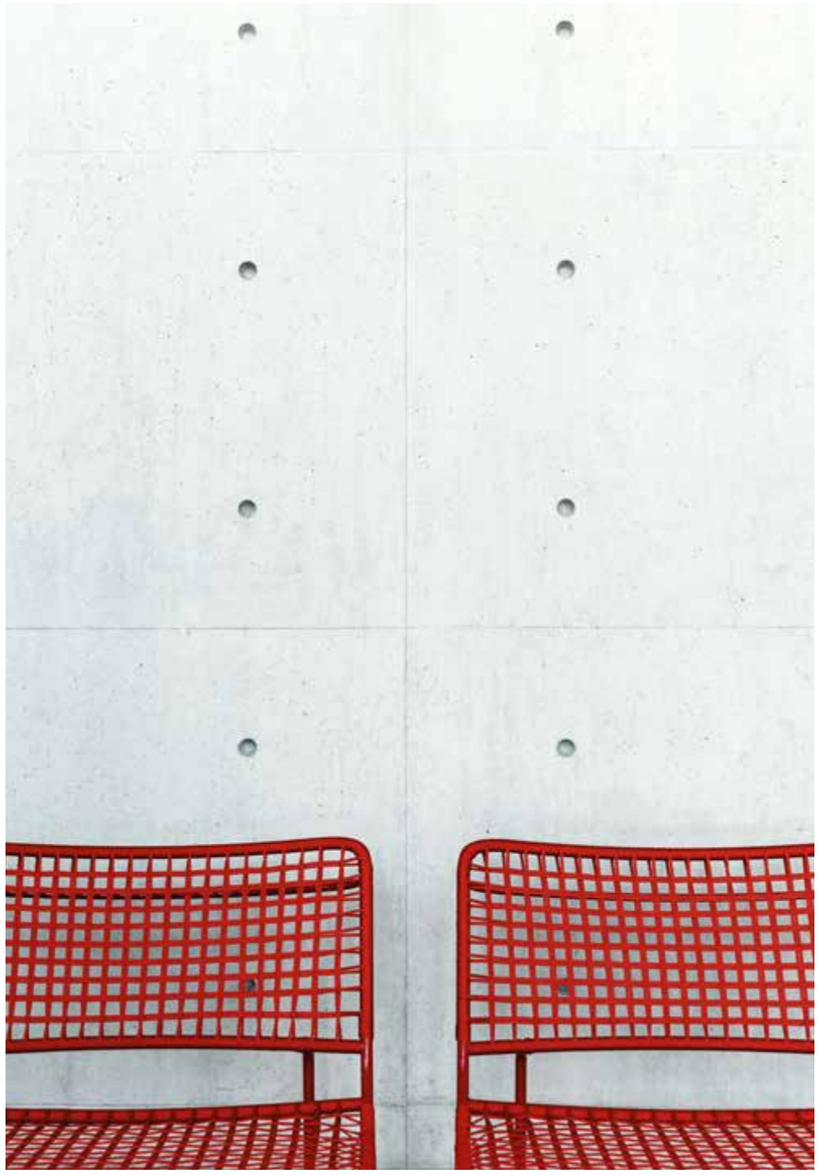
La libreria Off Cut nasce dall'assemblaggio e dall'incastro di listelli di massello di rovere o noce.
The Off Cut bookcase is created from assembling and wedging together wooden blocks of solid oak or walnut.

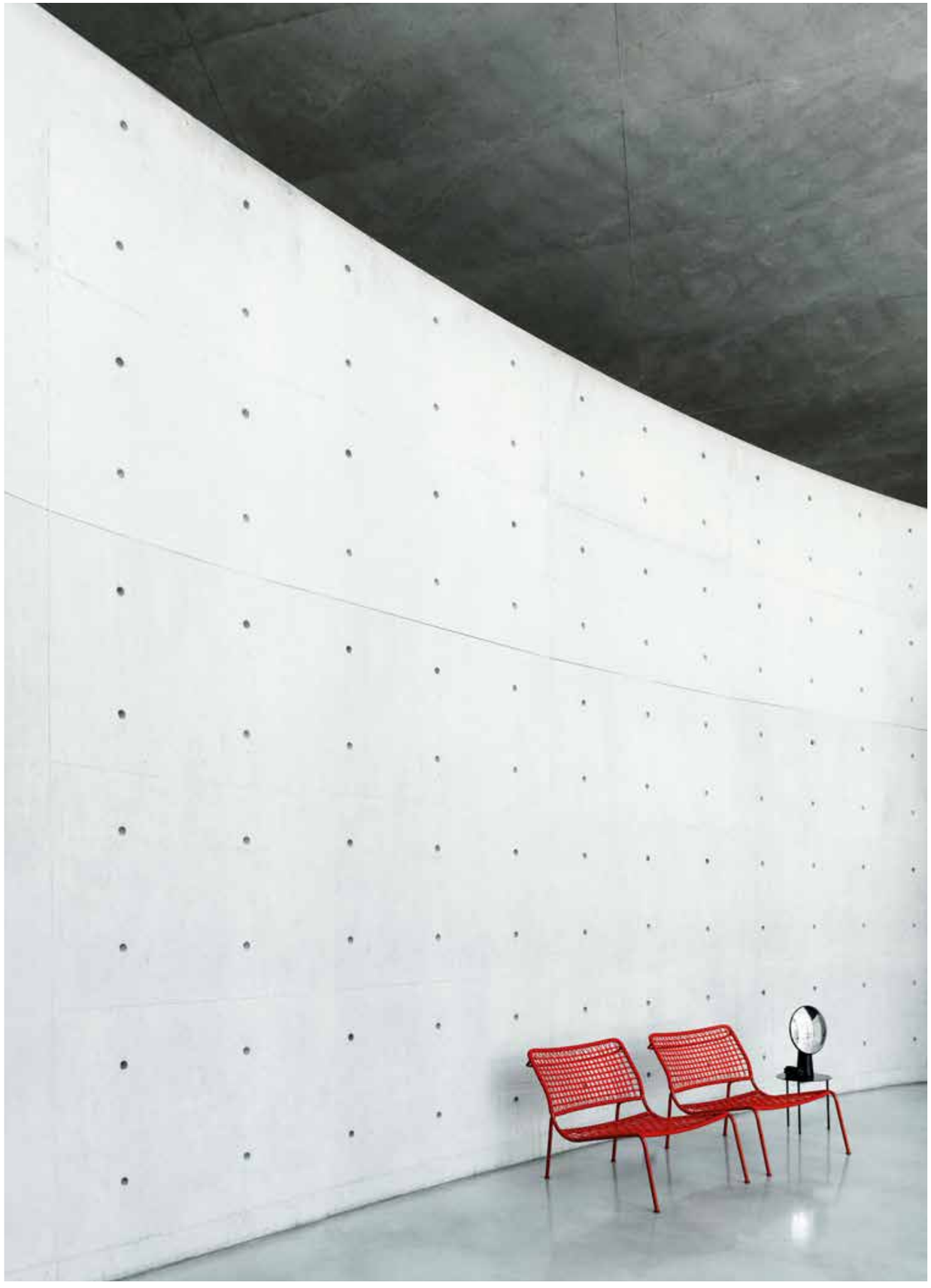
WALL. ANIN. B2. MINAMO. STARSKY. CARBON FROG. FROG. INARI.
CAFÈ. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. MINI CAFÈ. JELLY TABLE.
LIPP BED. MOON. STILT. EXTRA WALL. B3. SIN TITULO. BOX. BLOOM.
ARABIAN GEOMETRIC. WIRED.

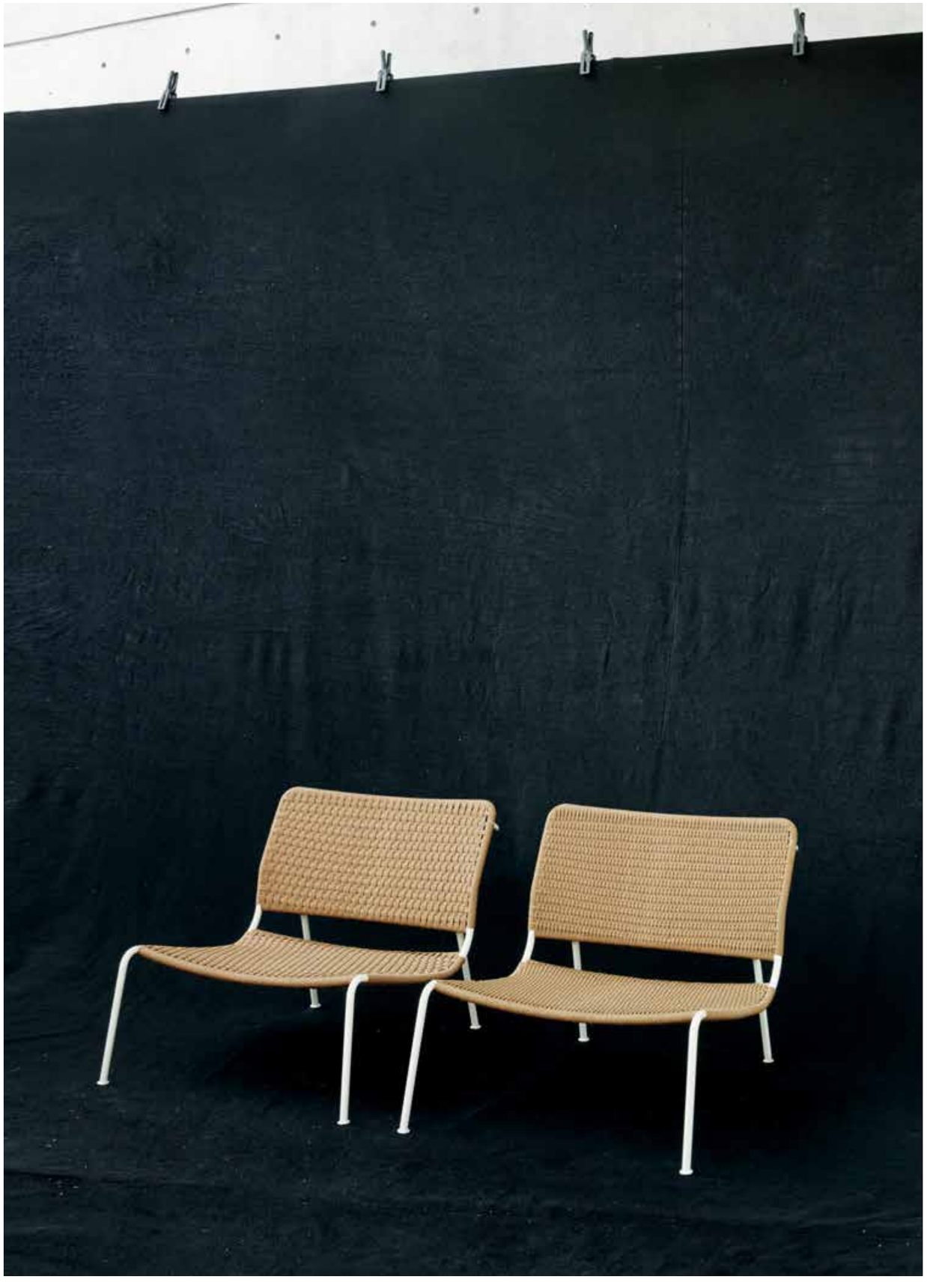


WALL / ANIN / B2 /
MINAMO / STARSKY /

Una presenza brillante, Carbon Frog per interni ed esterni, qui valorizzata al massimo dalla scelta cromatica.
A bright presence, Carbon Frog for outdoor and indoor use is enhanced to its maximum here by the chromatic choice.



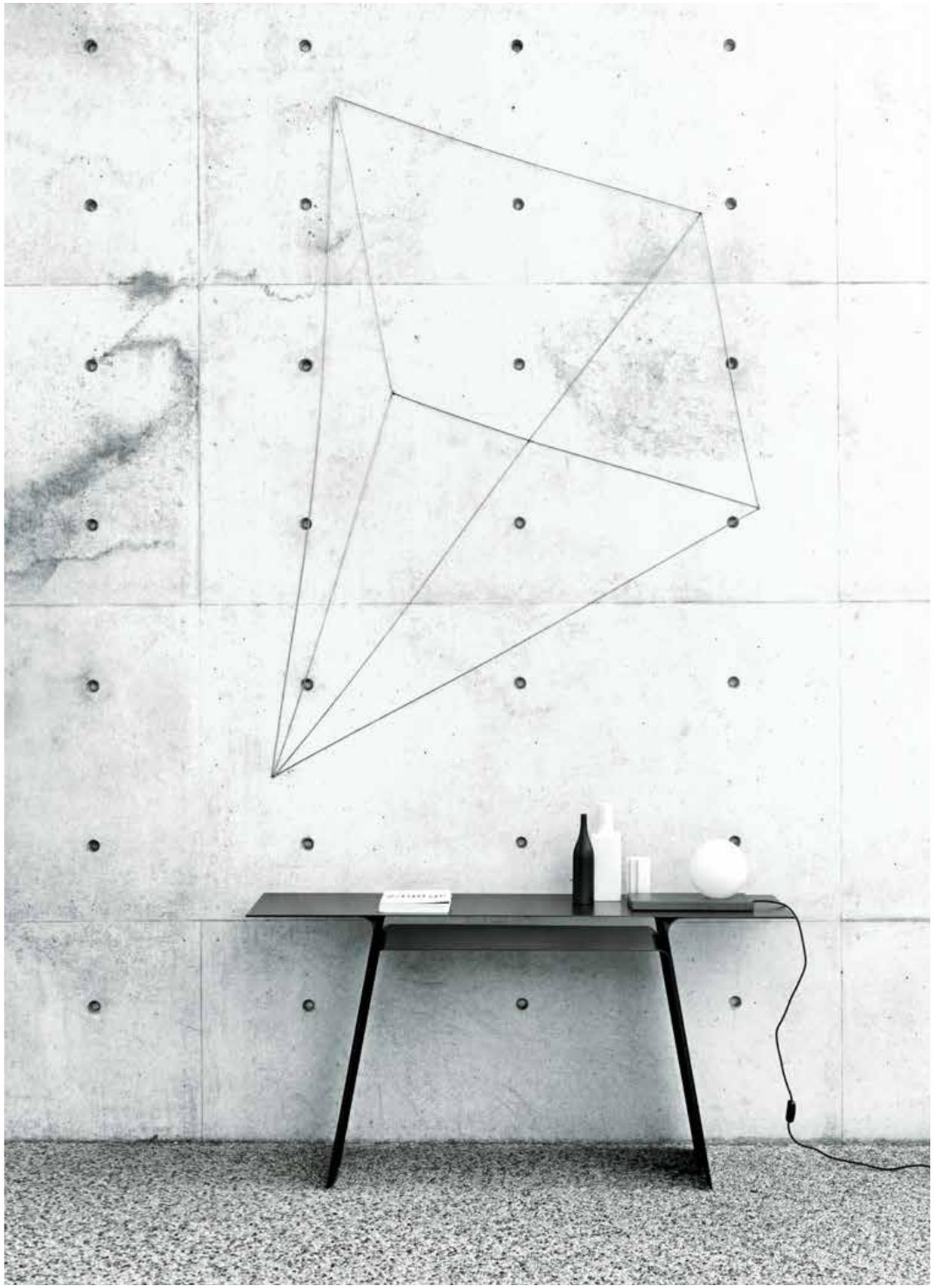




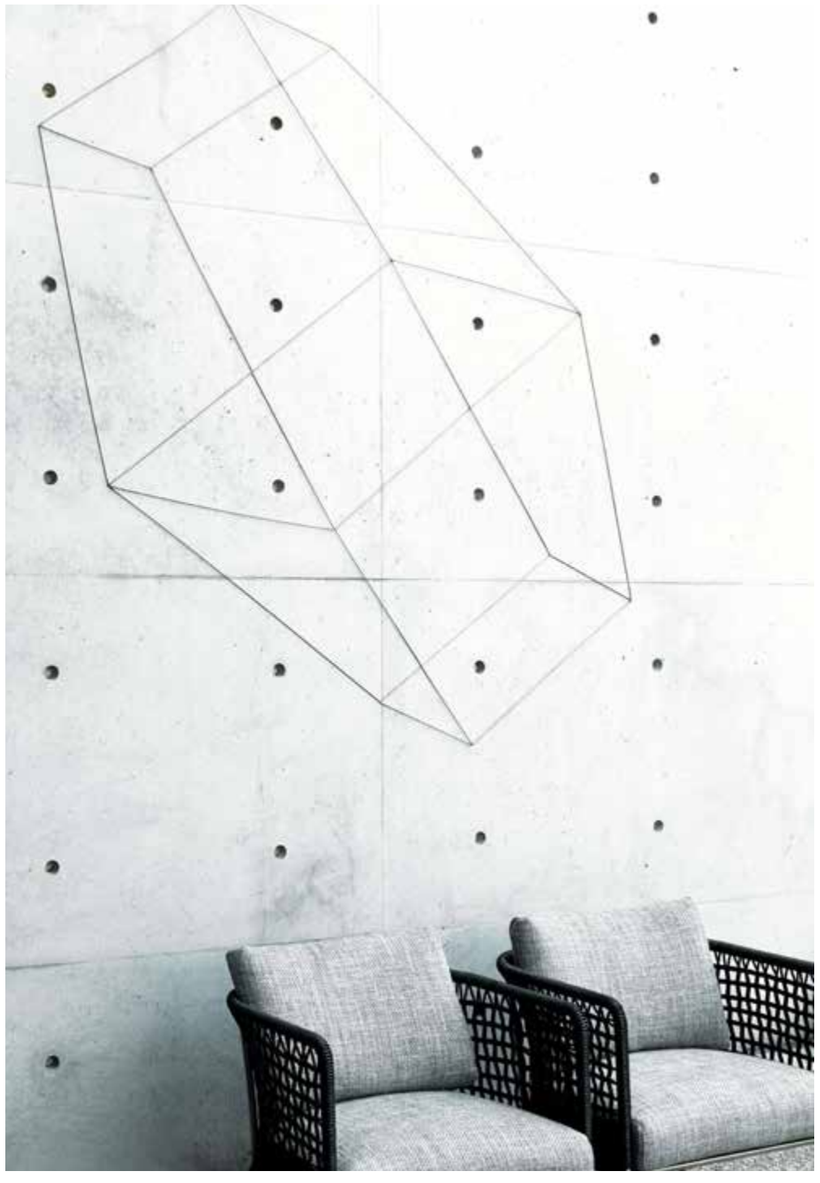
—

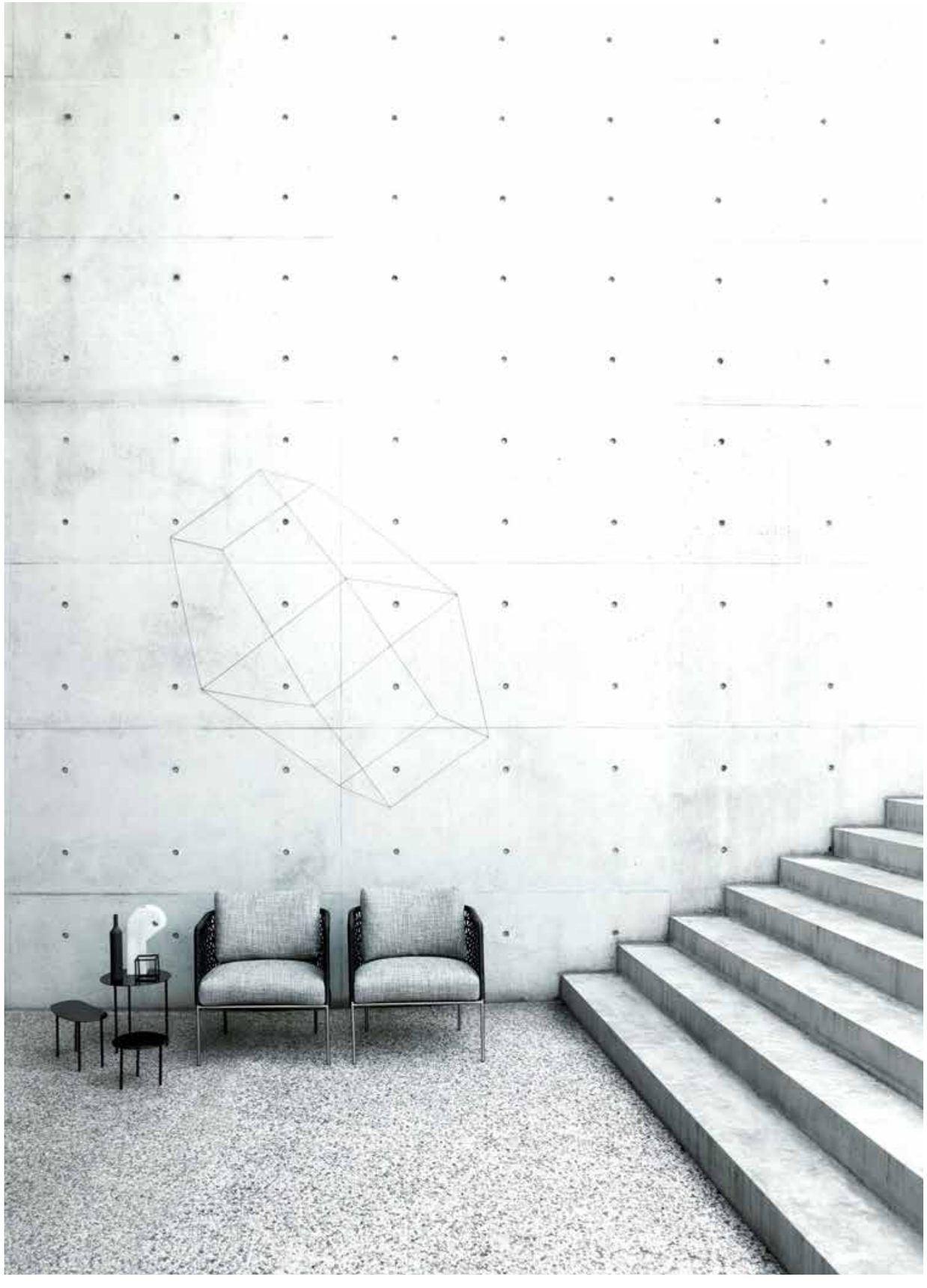
Versione per interno di Frog
dal sapore naturale: la bellezza del
bianco e la matericità dell'intreccio
in corda di cellulosa a campitura piena.
A natural taste for Frog in the
indoor version: the beauty of white
and tactile feature of the weaving
in cellulose rope.

La consolle Inari, in lamiera
d'acciaio, è una presenza armoniosa
che si distingue per gli spessori sottili.
The console Inari, made in steel sheet,
is a harmonious presence which
stands out with its slender outline.



Contrasto raffinato per la poltroncina Cafè che allo schienale con intreccio associa la generosa morbidezza con dei cuscini.
A refined contrast for the Cafè armchair, whose backrest with hide weaving is mixed with the generous softness of the cushions.



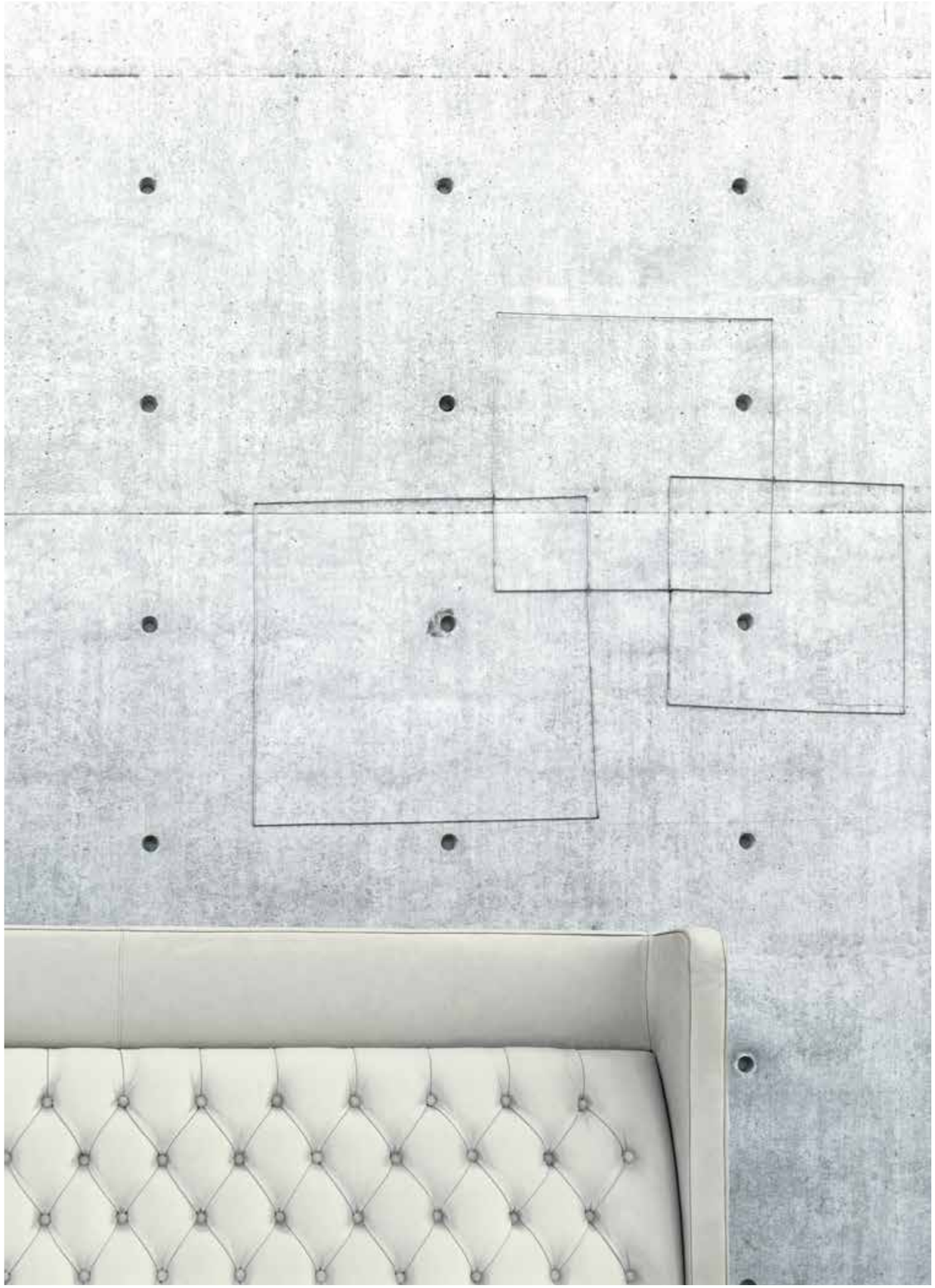


—

Semplice e incantevole: mini Cafè con struttura in acciaio inox satinato scaldata dallo schienale intrecciato in cuoio.
Simple and enchanting: mini Cafè with a frame in tubular stainless steel with a satin finish is warmed by the hide woven backrest.

—

La linearità contemporanea di Lipp Bed gioca con l'elemento poggiatesta inserito nella testata, realizzato con una lavorazione capitonné di gusto neoclassico.
The contemporary linearity of Lipp Bed plays with the headrest element inserted into the headboard, made with a capitonné detail in a Neoclassical style.



LIPP BED / MOON /
STILT / ARABIAN GEOMETRIC /

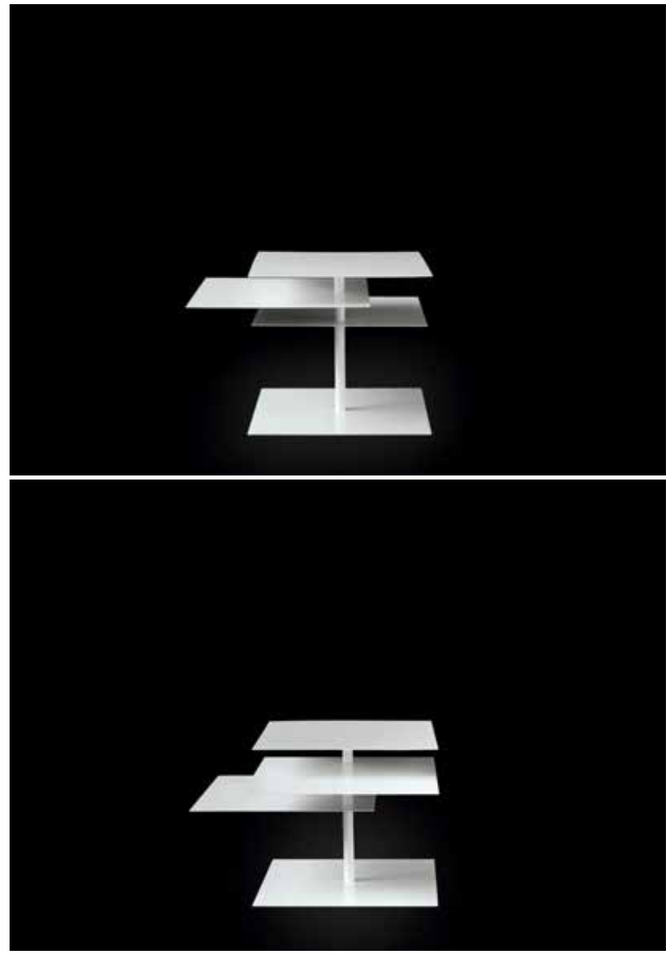
EXTRA WALL / FROG / B3 /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /
SIN TITULO /

—

Chic e confortevoli: due poltroncine Box in pelle marrone. Accanto Starsky, set di tre tavolini impilabili con sofisticati piani a intarsio di diverse essenze.
Chic and comfortable: two Box armchairs in leather. Alongside them Starsky, a set of three stackable tables with sophisticated inlaid table tops in different essences.

—

La base in tubolare d’acciaio
satinato cita atmosfere
avveniristiche e fa di Bloom una
presenza elegantemente eccentrica.
The base in tubular steel with
a satin finish alludes to futuristic
atmospheres and makes Bloom
an elegantly eccentric presence.



261

BLOOM / B3 / WIRED /

ARCHETIPICO

ARCHETYPICAL

Lo spazio del pensiero e quello dell'architettura.
Forme che costruiscono l'ambiente umano come dimensione ideale, orizzonte estetico senza tempo. Superfici e linee pensate come rappresentazione di una bellezza perfetta: archi, balaustre, colonne, statue, mosaici. L'immaginario prende corpo, si incarna e splende nella materia. Gli oggetti domestici popolano le stanze dell'incanto silenziosamente, segni del presente che giocano con la limpidezza misteriosa della classicità. La interrogano, la dilatano, si fanno suoi testimoni, la prolungano nel qui e ora.

—

The space of thinking and that of architecture. Silhouettes that define the human environment as an ideal dimension, a timeless aesthetic horizon. Surfaces and lines conceived as the portrayal of a perfect beauty: arches, balustrades, columns, statues, mosaics. The imaginary takes shape, is embodied and shines in substance. The domestic objects silently inhabit the enchanting rooms, contemporary symbols that play with the mysterious clearness of classicism. They question it, they broaden it, they become its witnesses, they keep it in the here and now.

RIVULET. WEDGE. FLOYD. ERA TABLE. FLOYD TABLE. FLOYD-HI TABLE. SIN TITULO. TETHYS. FLOYD-HI. KIWI. ERA SOFA. CLIVIO. PEBBLE. NINA. ERA EASYCHAIR. ERA SETTEE. ERA COMODINO. ROD BED. TONBO.

—

Forte iconicità e un linguaggio aperto alle contaminazioni culturali contrad-distinguono Rivulet.
Strong iconicity and a language open to cultural contaminations distinguish Rivulet.

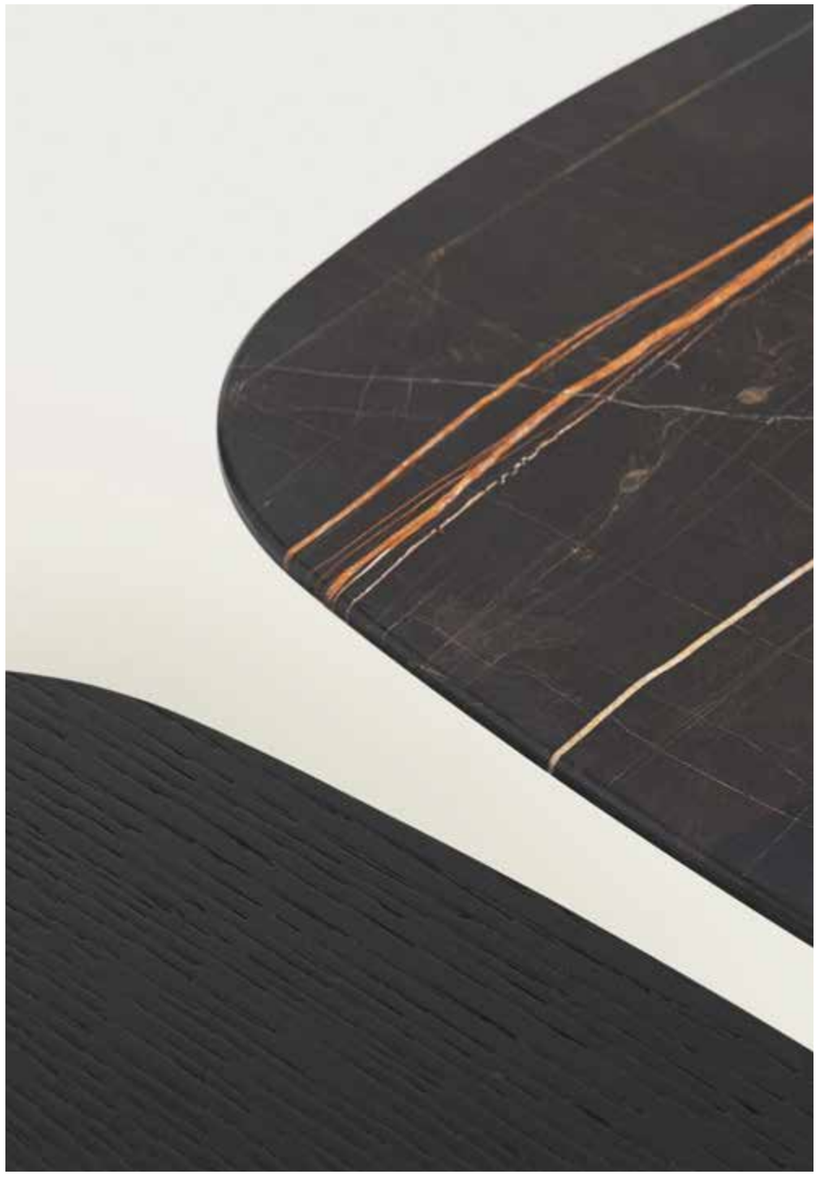
267

RIVULET /

FLOYD / ERA TABLE / FLOYD TABLE /
FLOYD-HI TABLE / SIN TITULO /

—

Tavolino che può accompagnare,
o essere accolto, dall'omonimo
divano Floyd.
Coffee table able to accompany
or be welcomed by the homonymous
Floyd sofa.



272

FLOYD / FLOYD TABLE /
TETHYS / SIN TITULO /

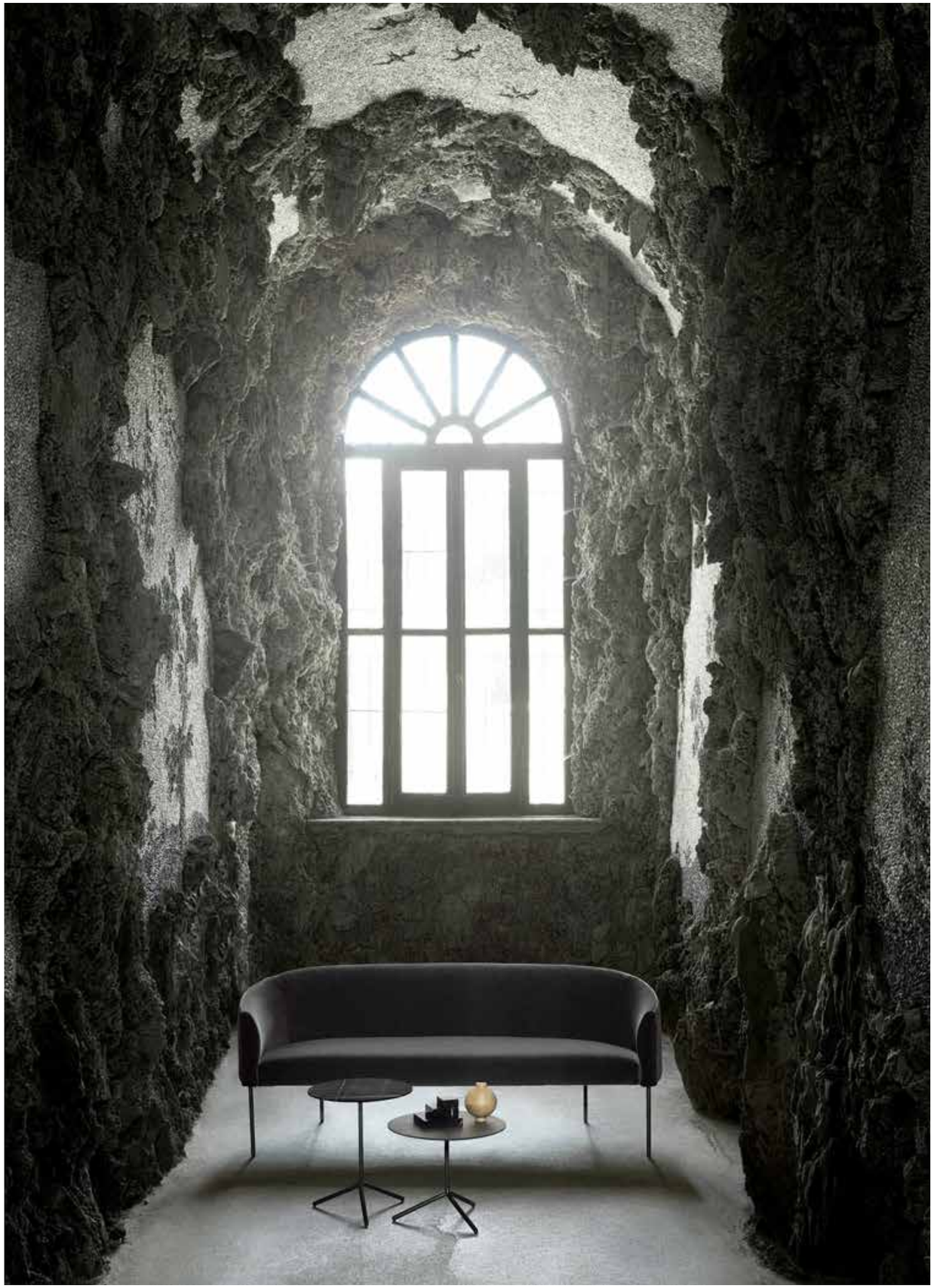
Il particolare dei cuscini di bracciolo
e schienale e il piede scultoreo,
classico e hi-tech al tempo stesso,
contraddistinguono Floyd-Hi.
The peculiarity of the armrest and
backrest cushions and the sculptural
foot, classic and hi-tech at the same
time, distinguish Floyd-Hi.

FLOYD-HI / ERA TABLE /
FLOYD-HI TABLE / KIWI /

—

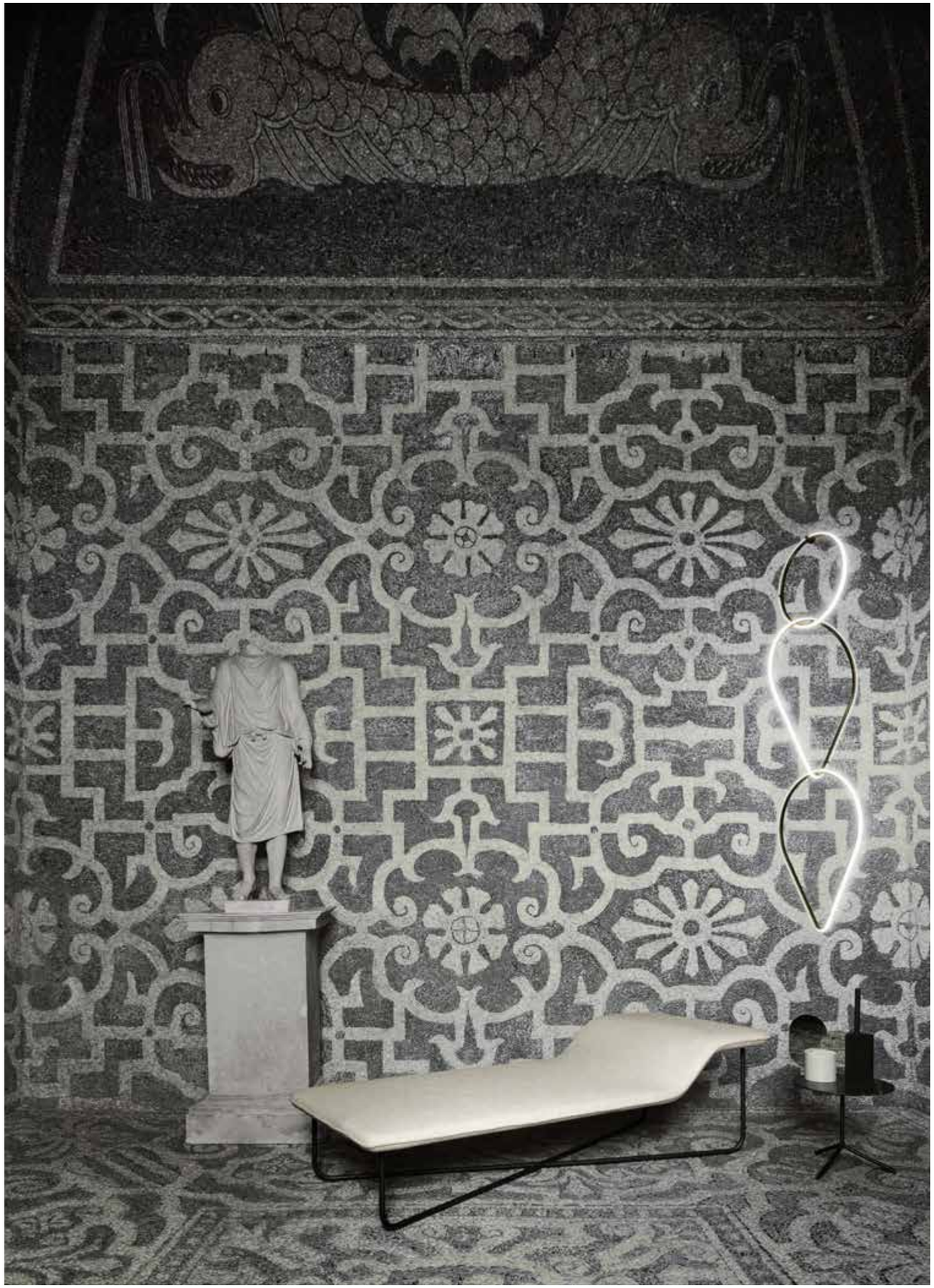
Floyd–Hi nella variante ellittica
rappresenta un comfort rassicurante,
da vivere giorno per giorno,
che non rinuncia ai dettagli di stile.
Floyd–Hi in the elliptical version
features a reassuring comfort,
to daily enjoy, that does not ignore
the details of style.

L’esile struttura metallica di Era Sofa sorregge, come per magia, un volume imbottito pieno e soffice, che rivela la maestria nel coniugare pesi e misure.
The slender metal structure of Era Sofa holds, as if by magic, a full and soft padded volume, which reveals the mastery in combining weights and measures.

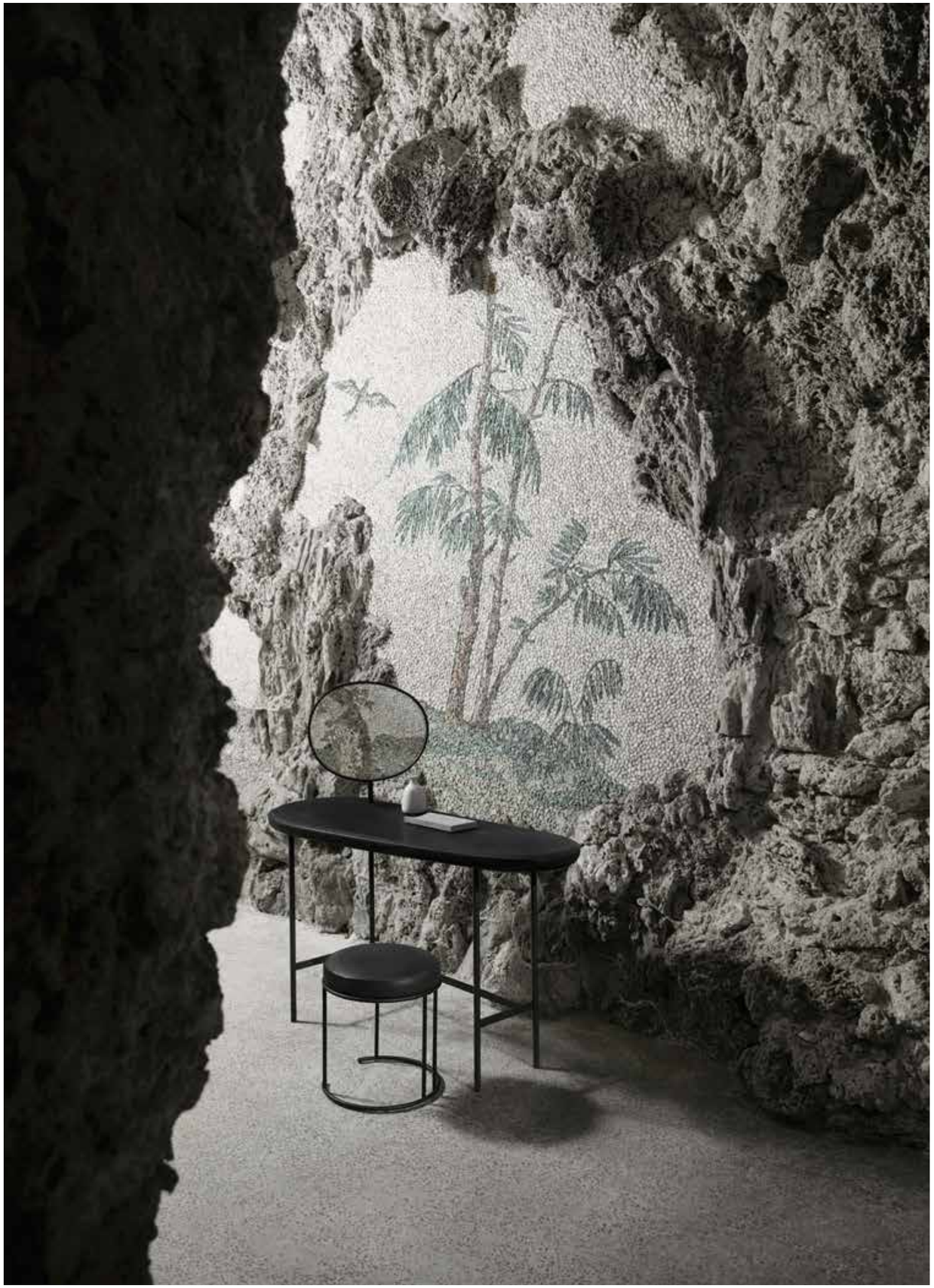


—

Clivio, oggetto essenziale che diventa un progetto versatile, da lettino a panca, offrendo modalità di fruizione multiple.
Clivio, an essential object that becomes a versatile project, from a daybed to a bench, offering multiple ways of use.



Impreziosito da dettagli sofisticati come il rivestimento accurato in pelle o in vetro a specchio, Pebble tradisce uno spirito surrealista e neo-décor, in bilico tra sogno e realtà.
The sophisticated details of Pebble such as the leather covering of the surface or the mirrored glass top reveal a surrealist and neo-décor spirit, poised between dreams and reality.



—

Omaggio al grande design del passato
ed allo stesso tempo indiscutibilmente
contemporanea, la famiglia Era
si compone di elementi d'arredo dalle
linee così sottili da apparire audaci.
A tribute to great design of the past
and at the same time unquestionably
contemporary is the Era family, composed
of furnishing elements with lines so subtle
as to appear audacious.

295

ERA EASYCHAIR /
ERA SETTEE / ERA TABLE /

—

Era Comodino sfoggia gambe metalliche bicolori, top materico in legno e fronte e fianchi brillantemente laccati, che racchiudono il cassetto interno ripartito in sezioni per un ordine impeccabile.
Era Bedside table features two-colored metal legs, wood top and brightly lacquered front and sides, which enclose an internal drawer divided into sections for an impeccable order.

—

Tonbo si caratterizza per la forma cilindrica della base, che si oppone alla struttura in metallo, regalando nell'insieme un risultato armonico fatto di contrapposizioni estetiche.
Tonbo is distinguished by a cylindrical base counterpoised to a slender metal structure, making the whole a harmonic play of aesthetic contrasts.

METAFISICO

METAPHYSICAL

Per chi ama il mistero, lo spazio diventa allusivo. Convivono oggetti che raccontano atmosfere; il passato sta accanto al presente: entrambi guardano al futuro. C'è posto per l'eccentricità e per l'irregolarità di gusti anticonformisti, ma mai gridati.
Non ci si scompone per l'adiacenza di stili diversi. Si guarda a tutto con curiosità. Chi abita qui ama i luoghi aperti e di passaggio dove le cose cambiano, ma hanno sempre un'aria familiare, di un esotismo amichevole.

—

Space becomes allusive for lovers of mystery. Objects that narrate different atmospheres live here together; the past stands beside the present, while both looking to the future. There's room for eccentricity and the irregularity of non-conformist styles that are never loud. Different styles alongside one another do not create disturbance. You look at everything curiously. Those who live here love open, transit spaces where things change, but always have a familiar mood, exotic in a friendly way.

NEOWALL. CHAUFFEUSE. CECI N'EST PAS UN BAROQUE. GRAY. CONFIDENT. DRIPPY. CHEMISE. HINGE. PARALUME. CONFIDENT 'RATTAN'. ABC. GROWING POINTS. CABRIO. BUKVA. READER. JELLY. JELLY TABLE. BUBBLE ROCK. AVALON BED.

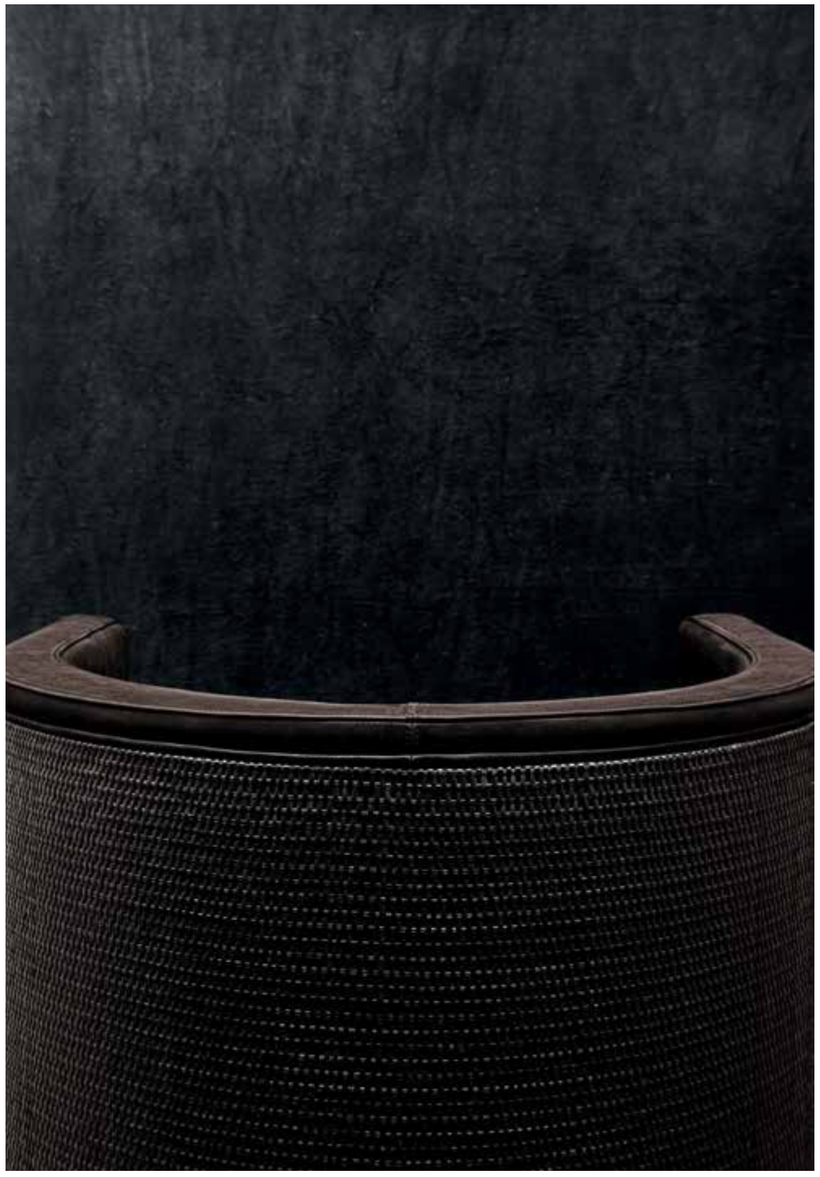
305

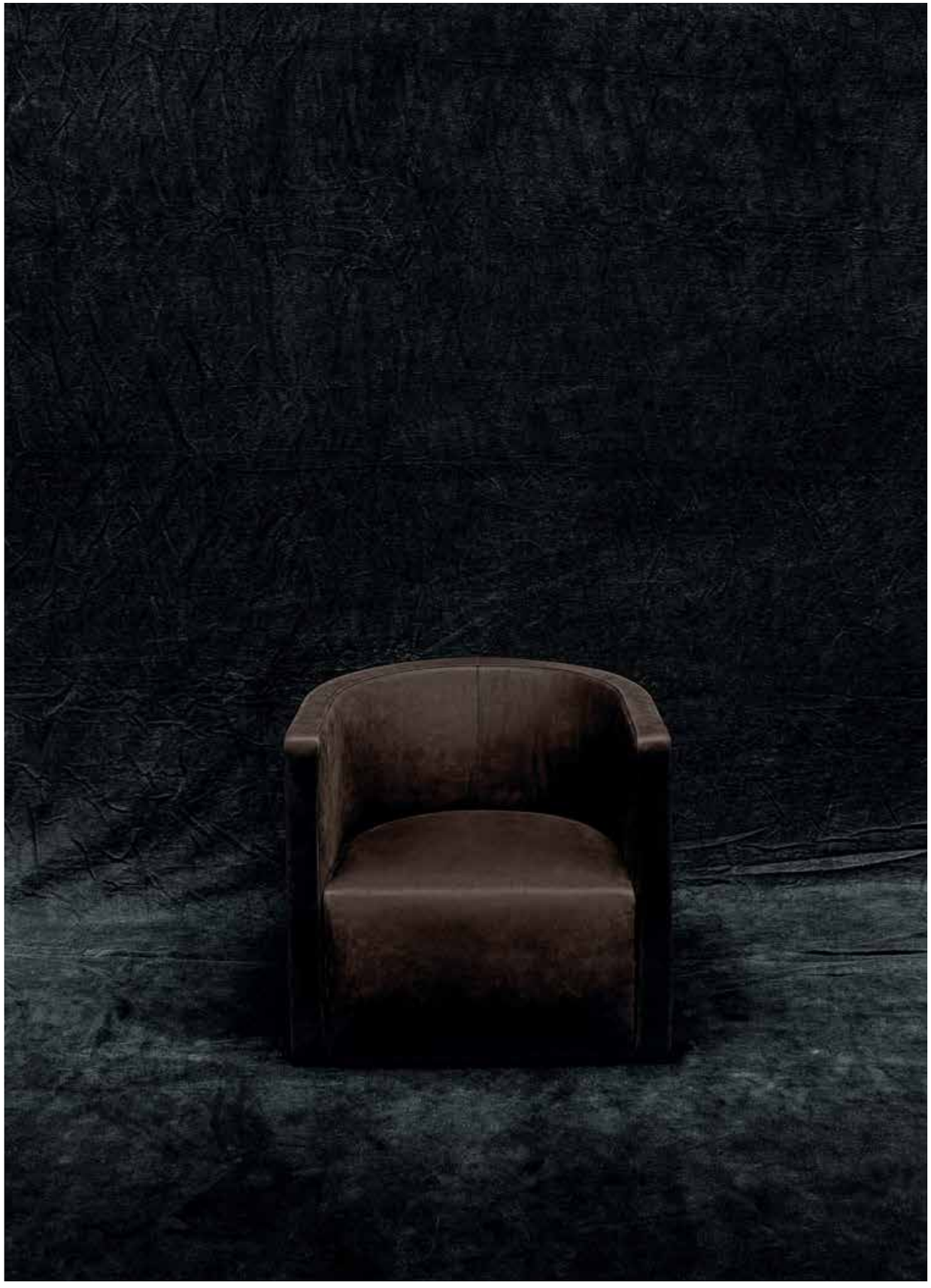
NEOWALL /
GRAY /

Rielaborazioni in chiave contemporanea di arredi classici per Confident, che evoca un piccolo trono.
Redevelopments of classical furnishings in a contemporary key, Confident evokes a small throne.

CHEMISE / CONFIDENT /
HINGE / PARALUME /

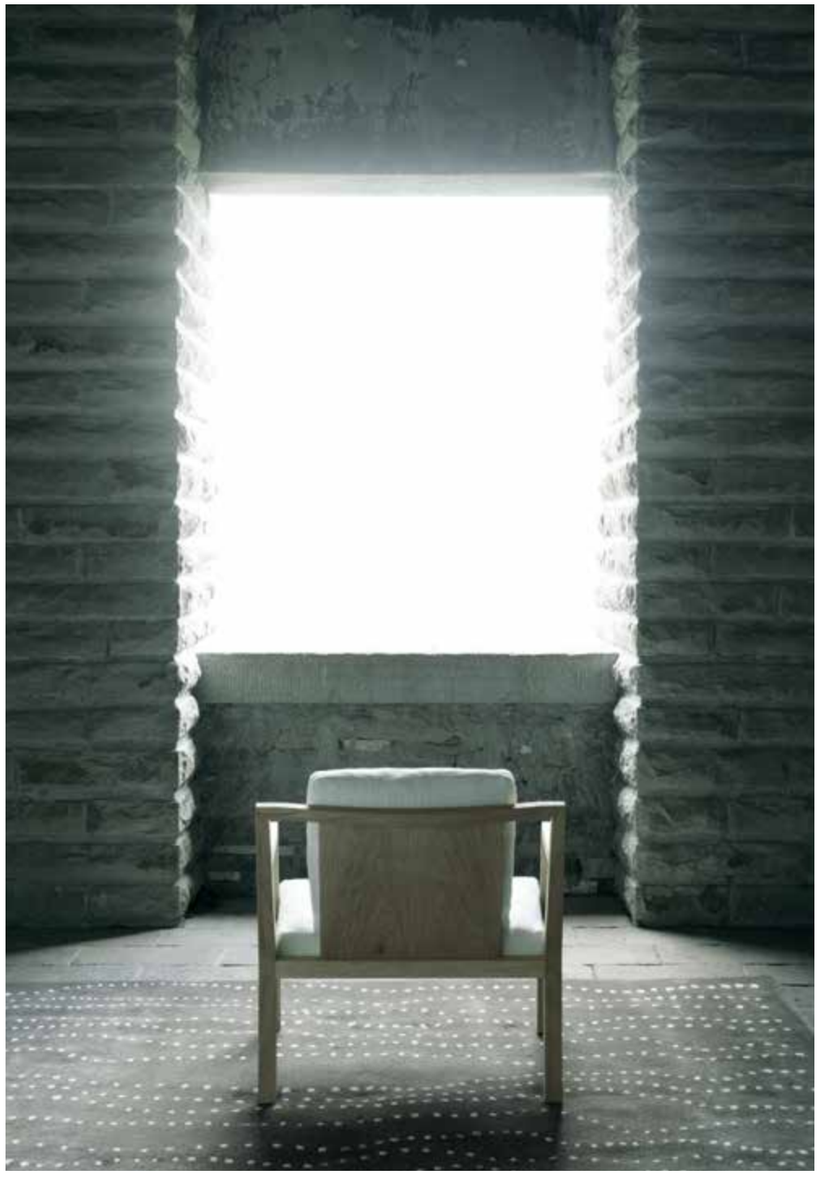
Materiali naturali, sensazioni tattili, ritorno all'hand-made per la poltroncina Confident nella versione in rattan dalle linee arrotondate ed avvolgenti.
Natural materials, tactile sensations, a return to the hand-made for the rounded and enveloping Confident armchair with rattan.

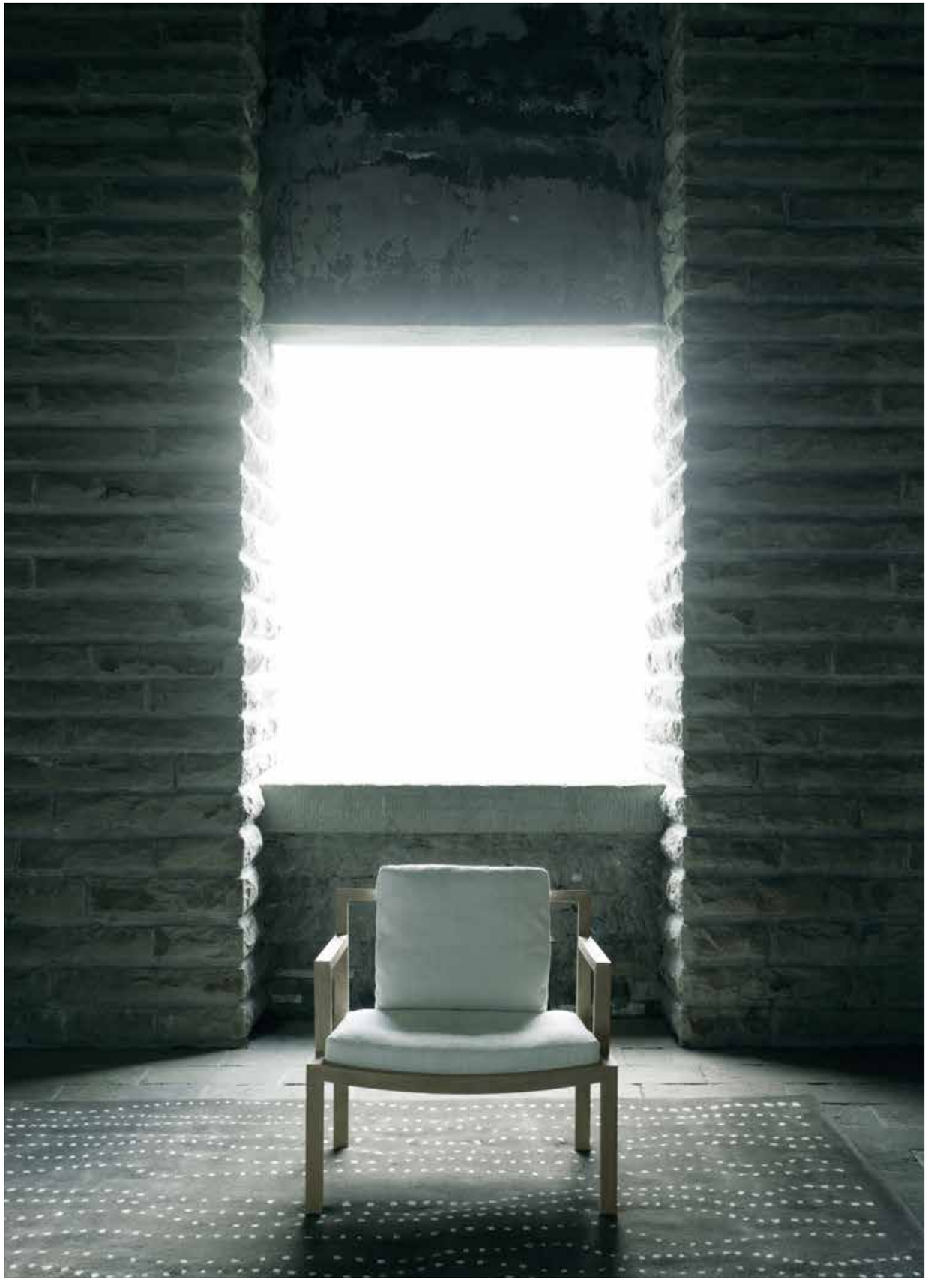




Un elegante gusto anni Trenta
connota la poltroncina ABC.
An elegant style from the Thirties
connotes ABC armchair.

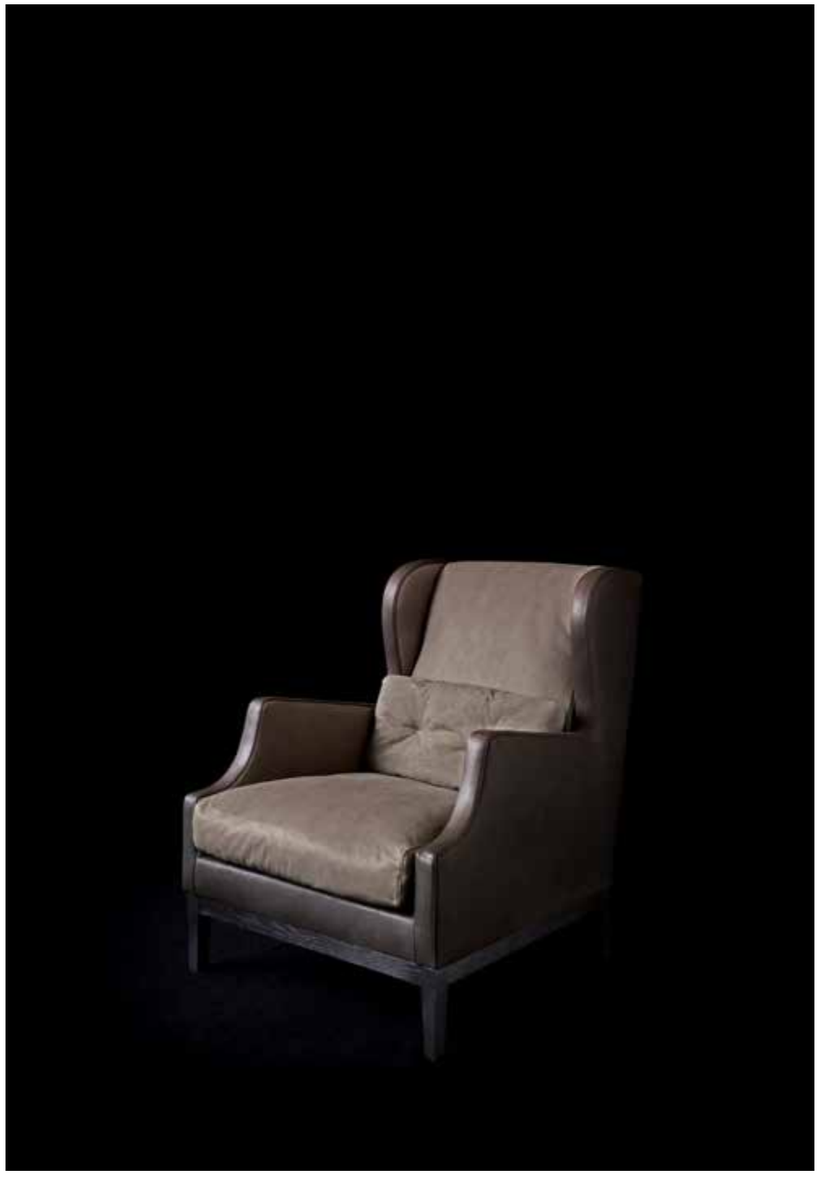
Fra suggestioni art deco e design
nordico, Gray concilia passato
e contemporaneità.
Between Art Deco suggestions
and Nordic design, Gray reconciles
the past and the contemporary.





—

La libreria Bukva, connotata
da un' elegante struttura irregolare,
ha una presenza scultorea.
Characterised by its elegant
irregular frame, the Bukva bookcase
has a sculptural aspect.



322

CHAUFFEUSE /

Di proporzioni perfette, Reader
sa adattarsi con grazia a tutti gli spazi.
With its perfect proportions, Reader
can gracefully adapt to all spaces.

—

Reader riprende i modi di una bergère, addolciti in funzione di un comfort assoluto.
Reader revives the manners of a bergère, softened to give an absolute comfort.

—

Bubble Rock è una famiglia di sedute armoniose e lievemente trasgressive, dall'eleganza scanzonata.
Bubble Rock is a family of harmonious and slightly transgressive seatings, of easy-going elegance.

—

Avalon è un letto imbottito, con rete a doghe e base in acciaio satinato, dalla linea pulita e morbida.
Avalon is an upholstered bed, with a slatted base and stainless steel frame with a satin finish, designed with a clean, soft form.

DECORATIVO

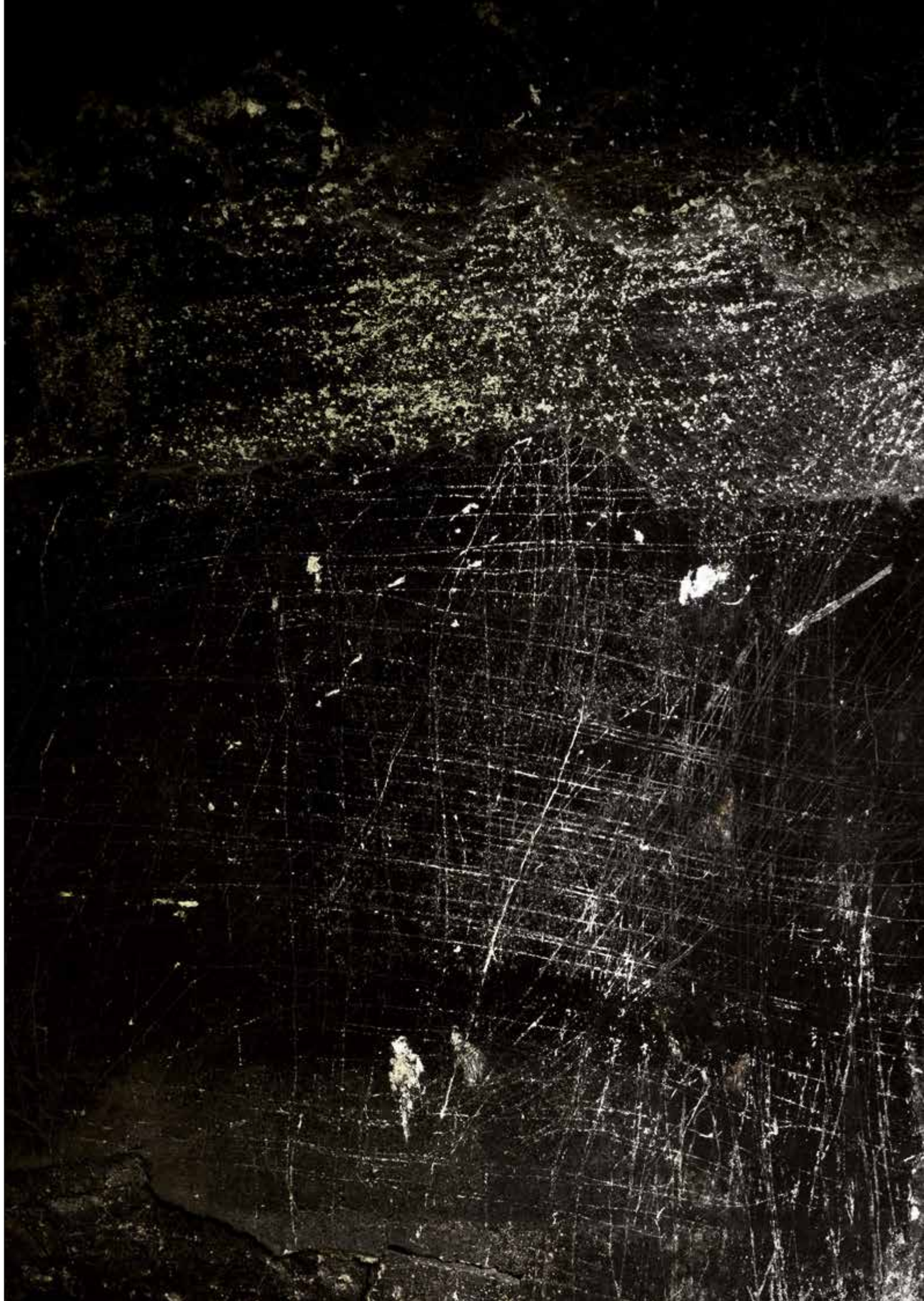
DECORATIVE

Il respiro del passato apre al movimento del presente.
Le stanze si fanno ampie, ariose, accoglienti. Gli oggetti vi abitano con facilità, sottolineano armonie, animano gli spazi di chiaroscuri. Le ombre modellano nicchie morbide di intimità. La luce è una materia liquida, naturale, diffusa che gioca su forme antiche e contemporanee. Poche presenze, ma scelte e dal tocco lieve, che sappiano abitare gli ambienti con gentilezza. L'eleganza richiede discrezione e sapienza.

—

The flair of the past opens up to the movement of the present. The rooms are ample, airy, and welcoming. The objects live there with ease, underlining harmonies and animating the spaces with light and dark contrasts. The shadows mould soft intimate niches. The light plays on old and contemporary forms as a liquid, natural, diffused essence. Just a few presences, selected and delicate, able to live gracefully in the atmospheres. Elegance requires discretion and expertise.

CHEMISE. HINGE. CHEMISE XL. PASTICCA. DROP TABLE. BOLLE. FAMILY CHAIR. CURVE. ILE CLUB DAYBED. MAJA D. WEDGE. NUT. EXTRA WALL. METRO^2. METRO TABLE. ILE CLUB. ILE TABLE. ILE. LULEA. FAMILY LIFE. TWIN. WALL. MENHIR. BOX. CHEMISE SOFA BED. RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION. SOFTWALL BED. FAMILY LOUNGE TABLE.



—

Si chiama Pasticca e grazie
ai suoi moduli sferici può dar vita
a una serie infinita di composizioni.
This is called Pasticca and, thanks
to its spherical modules, it can
give life to an infinite series
of compositions.

340

PASTICCA / DROP TABLE /

—

Bolle comprende sgabelli,
e contenitori: linea semplice per
un tocco di glamour e di colore.
Bolle includes stools, and containers:
a simple form for a touch of glamour
and colour.

Family Chair è una estrosa famiglia di sedie dallo straordinario effetto ottico, in filo e tondino di acciaio, disponibili per interni ed esterni.
Family Chair is a whimsical family of chairs with extraordinary optical effects, in steel wire and rod, available for indoor and outdoor.

Drop Table, è un oggetto scultura in Plexiglas® leggero e poetico per i giochi di trasparenze e riflessione che alterano la percezione dello spazio.
Drop Table is a light and poetic sculpture object made in Plexiglas® that plays on transparency and reflection, altering the perception of space.

Accogliente e amichevole,
la poltroncina Curve è disponibile
in tessuto o pelle. La versione
in tessuto è disponibile con balza.
Cosy and friendly, the Curve
armchair is available in fabric
or leather. The fabric version
is available with flounce.

350

ILE CLUB DAYBED /

—

Per il segno ultraessenziale e la forte matericità che lo connota Wedge si sposa a ogni tipo di ambiente, per consonanza o contrasto.
The ultra-basic mark and strong material nature of Wedge means it matches all types of environment, through similarity or contrast.

La poltroncina Nut nella versione con rivestimento in pelle, leggera e avvolgente.
The Nut armchair in the version with leather covering is light and enveloping.

356

EXTRA WALL /

METRO² /
METRO TABLE /

Originale e chic: Metro² ha il giusto appeal per chi ama la socialità e la mondanità.
Original and chic: Metro² has the right appeal for those who love social life and sophistication.

360

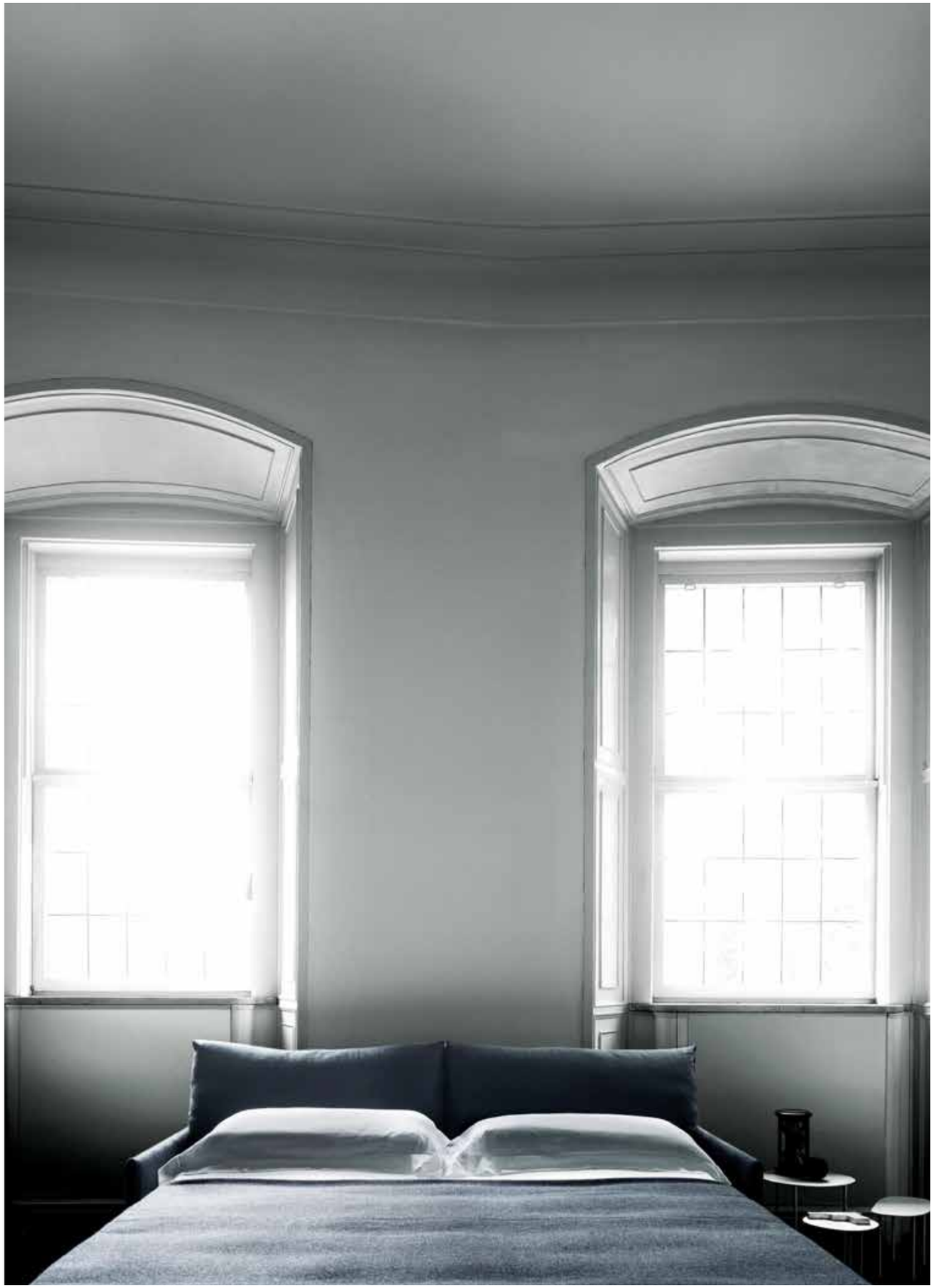
METRO² /

AMERICAN

372

CHEMISE SOFA BED /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

Chemise Sofa Bed è un letto
dal design amichevole,
che punta sulla morbidezza
e il massimo comfort.
Chemise Sofa Bed has a friendly
design which aims for softness
and maximum comfort.



374

CHEMISE SOFA BED /
RABBIT & THE TORTOISE COLLECTION /

377

SOFTWALL BED /
FAMILY LOUNGE TABLE /

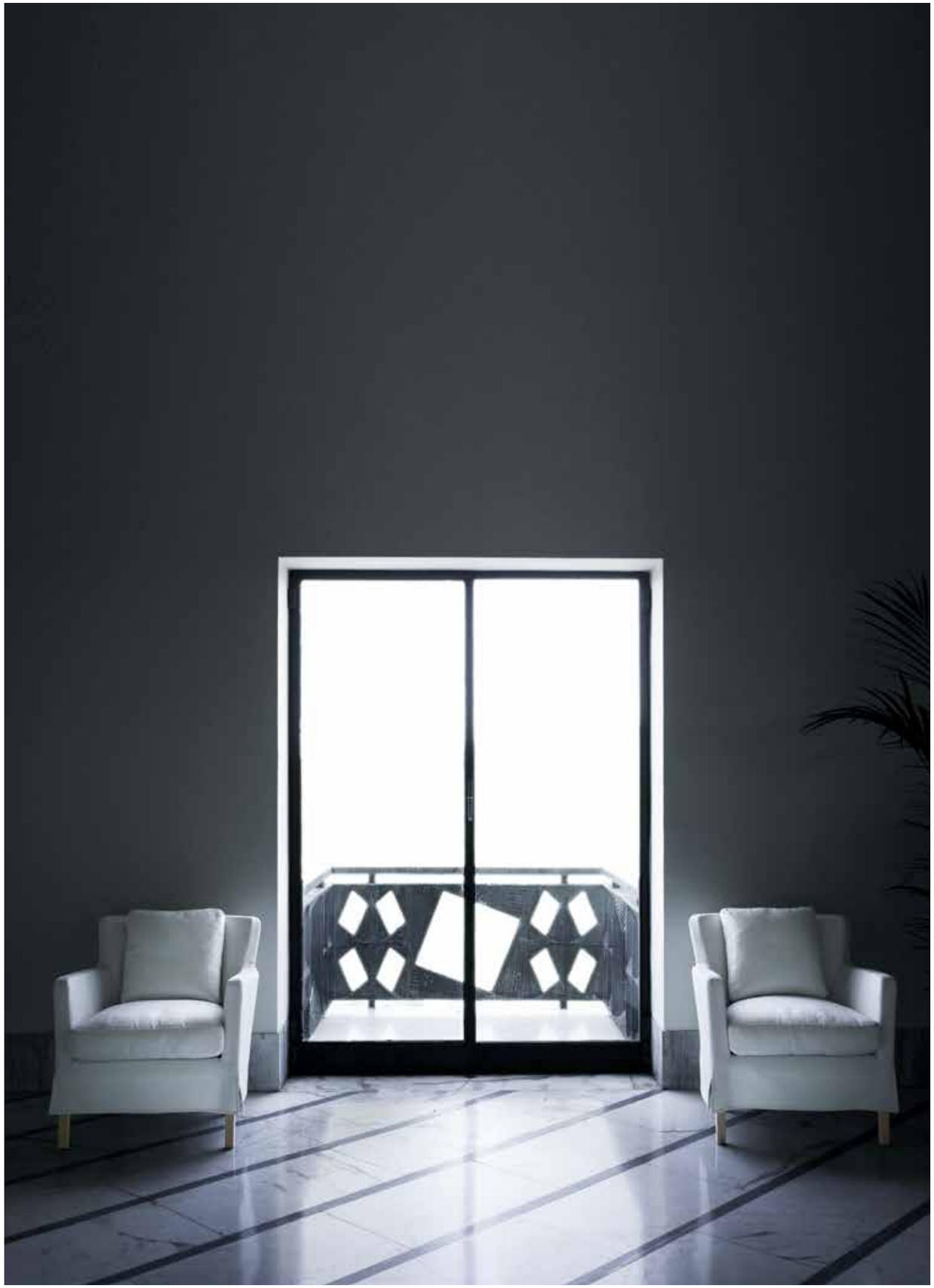
I tavolini Family Lounge, in lamiera di acciaio, si offrono come piano d'appoggio o braccioli, ideali accostati alle sedute.
The low Family Lounge table, made in steel sheet, can be used as a support to place things on or as armrest, perfect set besides seating solutions.

378

FAMILY LOUNGE TABLE /
SOFTWALL BED /

EXTRASOFT. SDRAIO. ARIEL. LULEA. WALL SOFA BED. FROG LOUNGE. FROG.

Ariel è una presenza lieve, dalle forme classiche, con un raffinato dettaglio nello schienale.
Ariel is a light presence, with classical shapes, completed with refined details on the backrest.



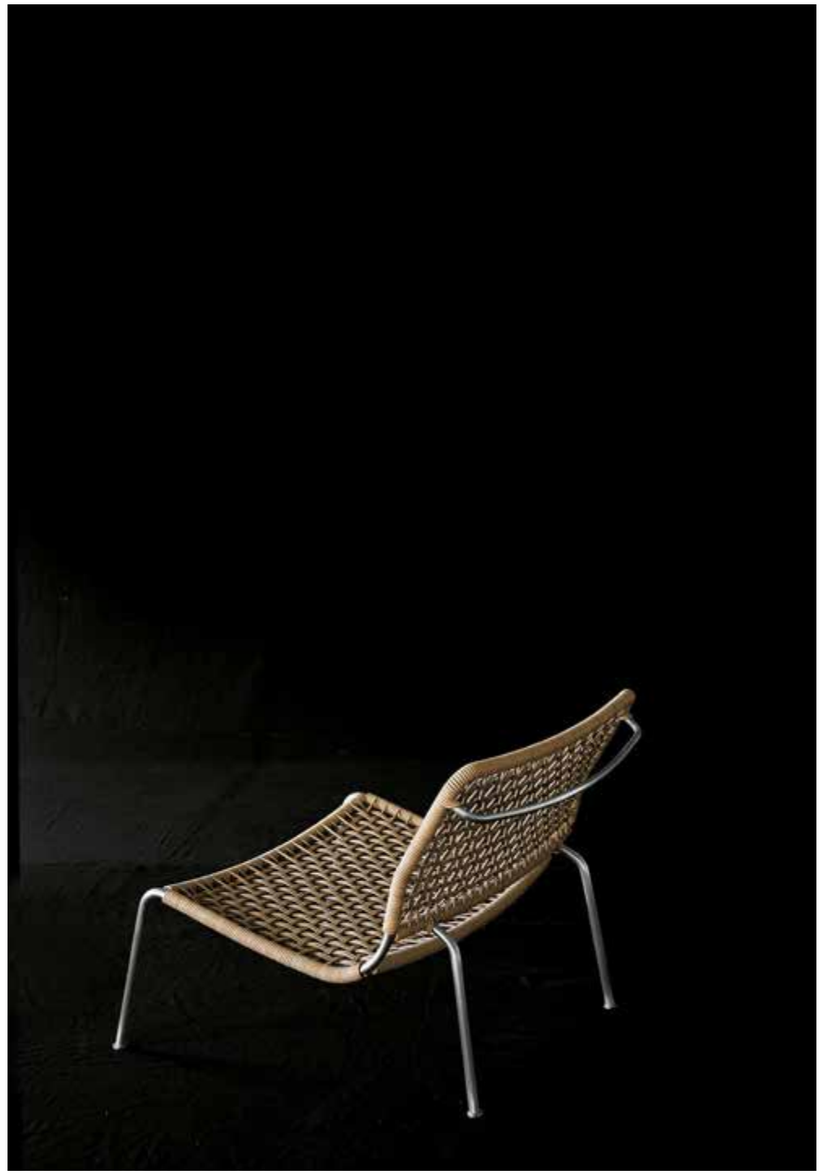
—

Connotata da una scocca di belle forme sinuose, Lulea ha snelle gambe tornite in legno di frassino.
Characterised by a shell with beautiful sinuous forms, Lulea has slender tapered legs made of ash wood.

Wall Sofa Bed abita lo spazio del giorno
con la naturalezza di un divano elegante.
Di notte si apre e offre un letto
confortevole e di dimensioni generose.
Wall Sofa Bed inhabits the daytime space
with the natural air of an elegant sofa.
By night, it opens up and offers a
comfortable bed with generous sizes.

—

Adatta a tutte le collocazioni, Frog è una presenza che si distingue per leggerezza e freschezza.
Suited to all locations, Frog is a presence that stands out with its lightness and freshness.



FROG / FROG LOUNGE /

ISOLE

ISLANDS

Nello spazio il rigore del design vive accanto alla cangiante presenza di grandi superfici decorative. Costellazioni di segni, vibrazioni cromatiche, armonie floreali, geometrie poetiche, forme organiche, texture esotiche. Ogni tappeto è un'isola di bellezza, un punto di approdo nel flusso della quotidianità. Segni e disegni progettati da designer e ispirati a culture diverse; lane, sete e cromie filate e cardate in Nepal, Tibet, Pakistan da artigiani tessili di antica tradizione.

—

In this space, the rigor of design exists alongside the iridescent presence of large decorative surfaces. Constellations of signs, chromatic vibrations, floral harmonies, poetic geometries, organic shapes, and exotic textures. Every rug is an island of beauty, a landing spot in the flow of everyday life. Signs and patterns created by designers and inspired by different cultures: wool, silk and shades of colour woven and carded in Nepal, Tibet, and Pakistan by textile artisan workers with ancient traditions.

ARABIAN GEOMETRIC. CECI N'EST PAS UN BAROQUE. DRIPPY. GROWING POINTS. ICE FLOWERS. WIRED. KIRISAME. MINAMO. MISORE. SIN TITULO 3. SIN TITULO 28.

ARABIAN GEOMETRIC
design Harry Paul

Tappeto 100% in lana filata e cardata a mano, qualità annodato a mano 100 nodi / pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in 3 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 100% fine wool, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in 3 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

1.

2. Stone washed

CECI N'EST PAS UN BAROQUE
design Harry Paul

Tappeto 70% lana filata e cardata a mano e 30% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in 3 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 70% fine wool and 30% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in 3 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

1.

2. Stone washed

DRIPPY
design Harry Paul

Tappeto 100% in lana filata a mano, qualità taftato a mano 35 punti/pollice quadrato.
Made in India.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

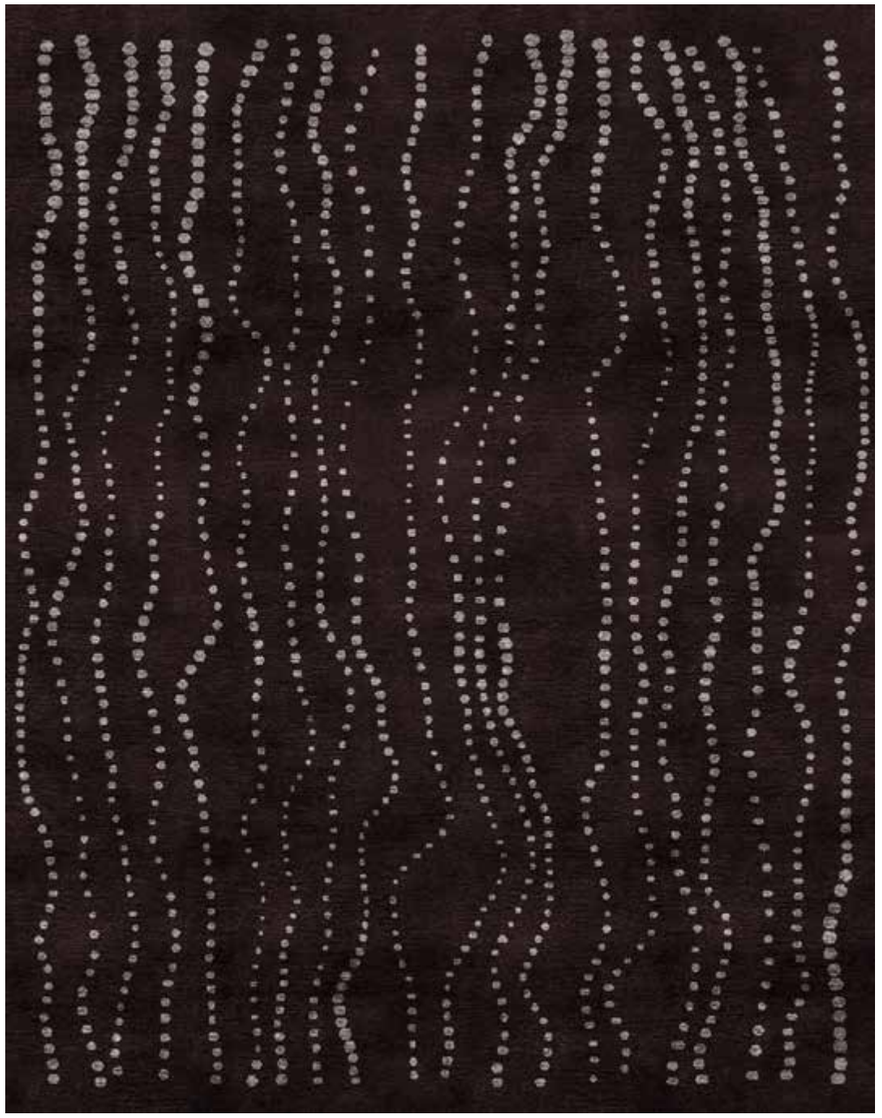
Hand-spun 100% fine wool, hand tufted quality, 35 point/square inch.
Made in India.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

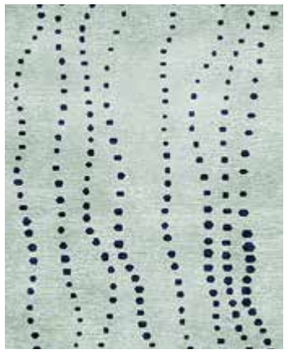
1.

GROWING POINTS
design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata a mano e 15% viscosa, qualità taftato a mano 35 punti/pollice quadrato.
Made in India.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand-spun 85% fine wool and 15% viscose, hand tufted quality, 35 point/square inch.
Made in India.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.





1.

ICE FLOWERS
design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata e cardata a mano e 15% seta naturale, qualità annodato a mano, 100 nodi/pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

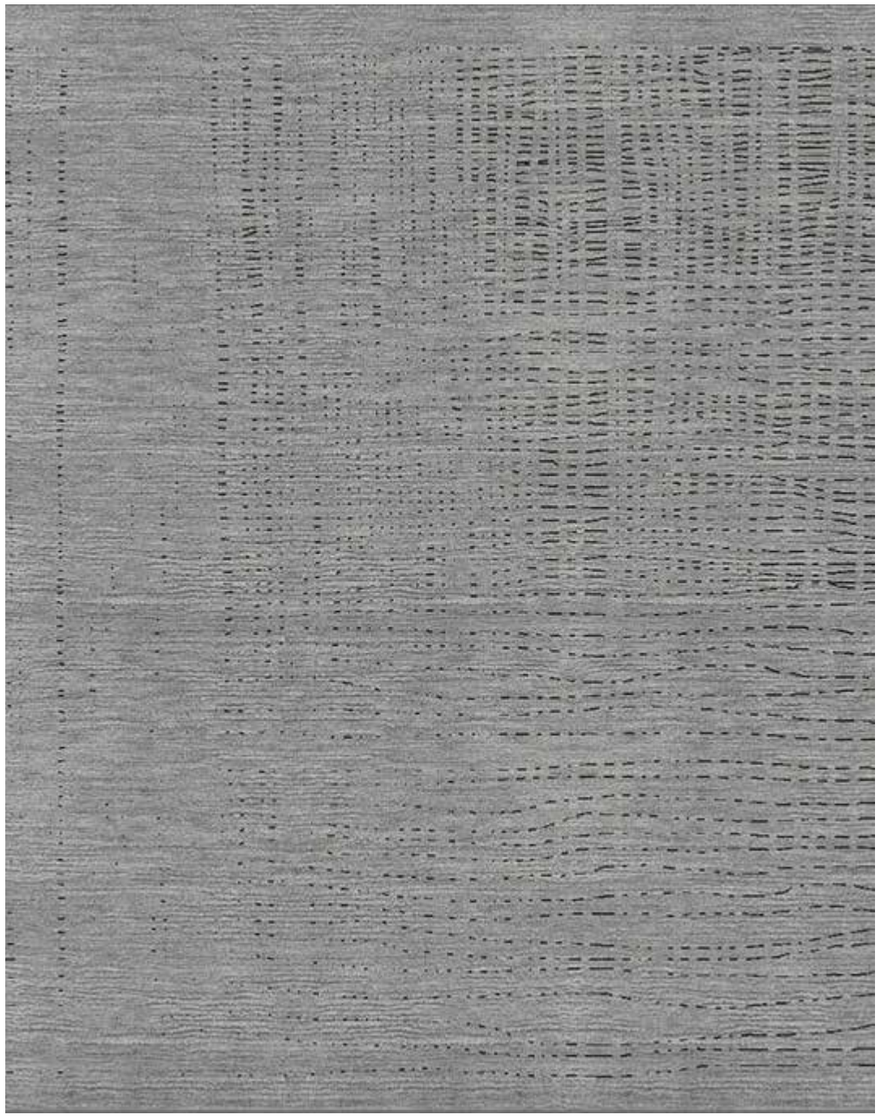
Hand-spun carded 85% fine wool and 15% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

1.

WIRED
design Harry Paul

Tappeto 80% in lana filata e cardata a mano e 20% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in una variante colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

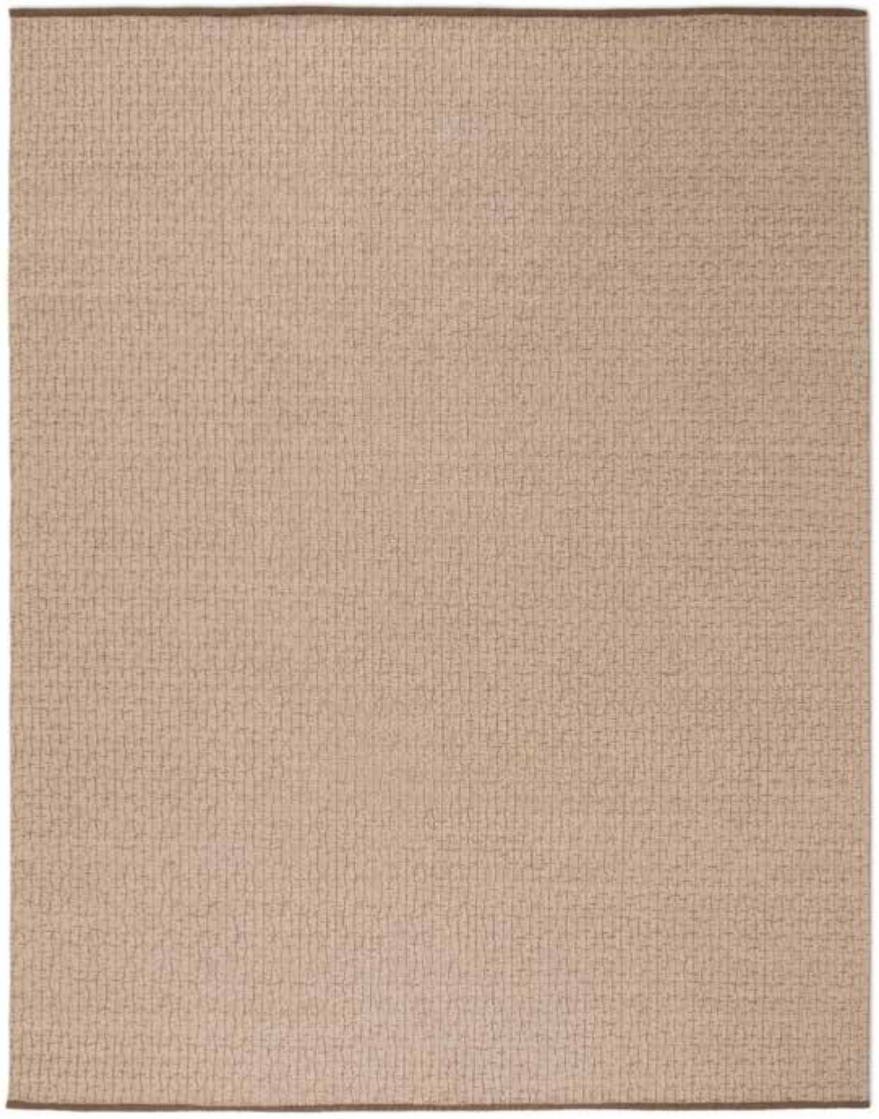
Hand-spun carded 80% fine wool and 20% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in one colour version.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.



KUMO COLLECTION – KIRISAME
design Mist-o

Tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta art., qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak.
Made in Pakistan.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand- spun carded 70% fine wool and 30 % artificial silk, hand-woven quality with kilim and soumak technique.
Made in Pakistan.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.



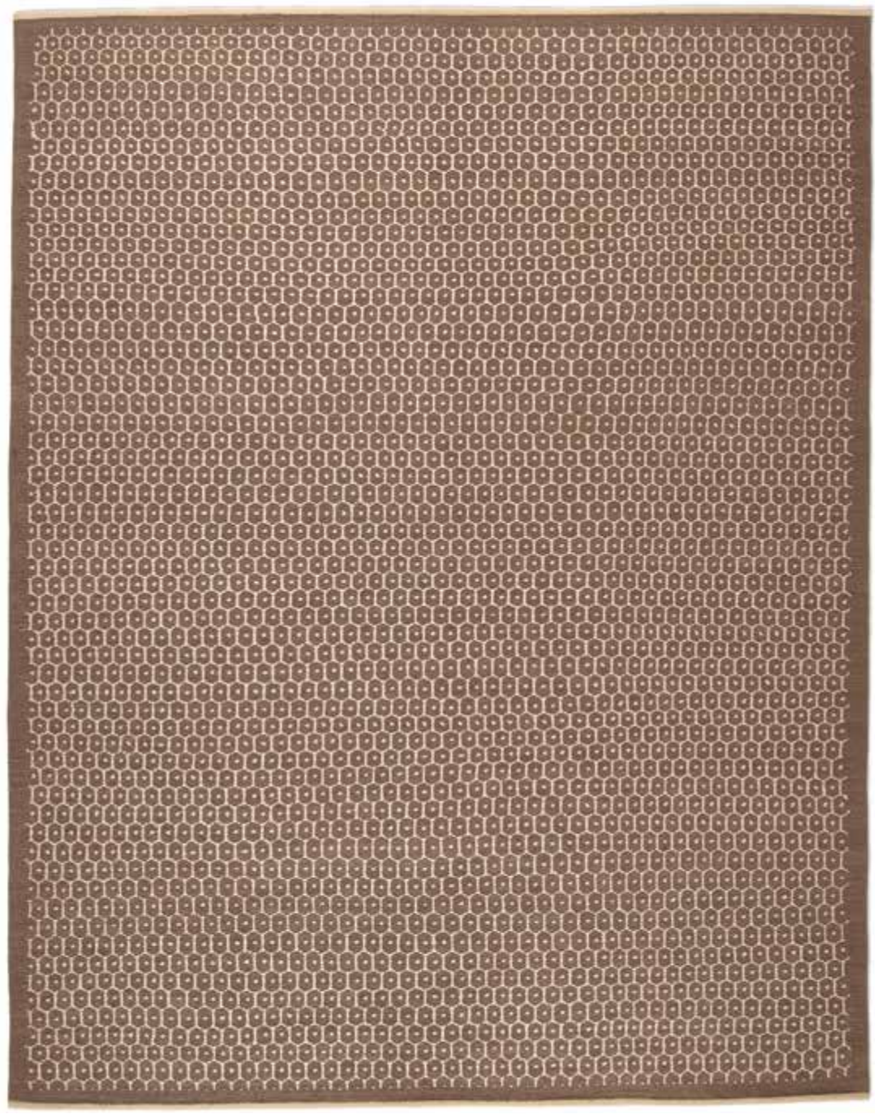
1. NEGATIVO SEPIA

2. BRUCIATI

KUMO COLLECTION – MINAMO
design Mist-o

Tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta art., qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak.
Made in Pakistan.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand- spun carded 70% fine wool and 30 % artificial silk, hand-woven quality with kilim and soumak technique.
Made in Pakistan.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.



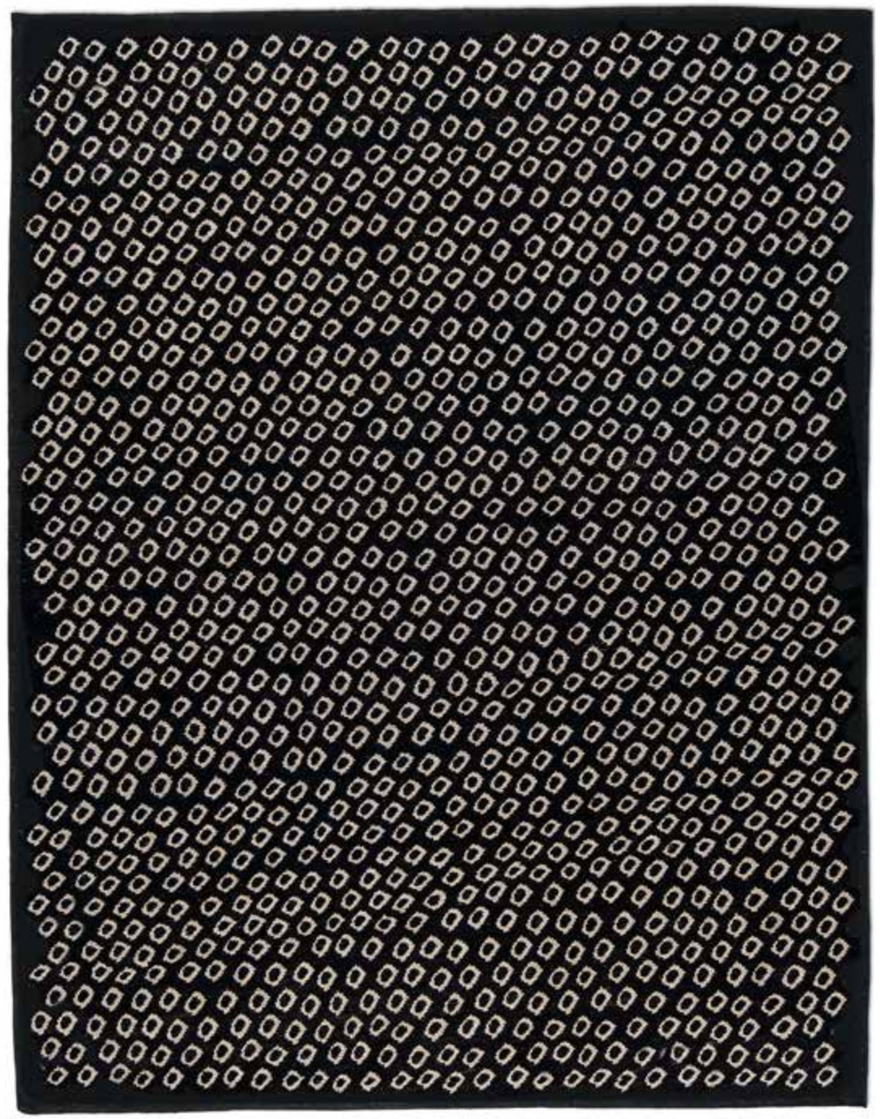
1. NEGATIVO SEPIA

2. WHITE POPLIN

KUMO COLLECTION – MISORE
design Mist-o

Tappeto 70% in lana filata e cardata a mano e 30 % seta art., qualità tessuto a mano con tecnica mista kilim e soumak.
Made in Pakistan.
Disponibile in 2 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand- spun carded 70% fine wool and 30 % artificial silk, hand-woven quality with kilim and soumak technique.
Made in Pakistan.
Available in 2 color versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.



1. BLACK & WHITE

2. NEGATIVO SEPIA

SIN TITULO 3
design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata e cardata a mano e 15% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in 3 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 85% fine wool and 15% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in 3 colour versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

BLU MAUVE

1. NEGATIVO SEPIA

2. SEPIA INVERT

SIN TITULO 28
design Harry Paul

Tappeto 85% in lana filata e cardata a mano e 15% seta naturale, qualità annodato a mano 100 nodi/pollice.
Made in Nepal.
Disponibile in 4 varianti colore.
Dimensioni: 220x280 cm; 300x400 cm.
Disponibile anche su misura.

Hand-spun carded 85% fine wool and 15% natural silk, hand knotted quality, 100 knot/inch.
Made in Nepal.
Available in 4 colour versions.
Dimensions: 220x280 cm; 300x400 cm.
Available also with customized sizes.

NEGATIVO SEPIA

1. ORIGINAL

2. WHITE POPLIN

3. BRUCIATI

I colori e le finiture, le illustrazioni e le descrizioni del presente catalogo sono a titolo indicativo e non vincolante.
Living Divani si riserva il diritto di apportare, anche senza preavviso, modifiche di carattere tecnico e produttivo.
The colours, finishes, illustrations and descriptions in this catalogue are provided solely by way of example.
Living Divani reserves the right to make technical and design changes without prior notice.

a.d. Graph.X foto T. Sartori styling E. Ossino Studio / C. Scheve fotolito Cd Cromo stampa Nava Press 2020

Thanks to:
Antichità San Marco
Artemide
Atelier Areti
Beplushave
Bitossi
Bloc Studios
Bosa
Cini & Nils
Covo
Daniele De Batté (Artiva Design)
Davide Giulio Aquini
Edizioni Design
Elena Cutolo
Esh Gallery
Estiluz
Flos
Gianfranco Coltella
Glas Italia
Henry Timi
Kostantia Manthou
KristinaDamStudio
Lambert&Fils
Marset
Marsotto Edizioni
Miniforms
MM Lampadari
Nahoor
Nemo
Oluce
Patricia Ribet
Pietre di Montillo
Pietro Russo
Restart Milano
Sara Ricciardi
Salvatori
Scandola Marmi
Society Limonta
Studio Testo
Tato
Tsukasa Goto
Up Group
Valentina Cameranesi
Valeria Vasi
Vano Alto
Vitra
When Objects Work

LIVING DIVANI srl
Strada del Cavolto, 22040 Anzano del Parco (CO) Italy
tel. +39 031 630954 - fax +39 031 632590
info@livingdivani.it www.livingdivani.it

member of

ALTAGAMMA
CREATIVITÀ E CULTURA ITALIANA

Made and Printed in Italy

ID Wechat - livingdivani